

KLEINER KONZERTHAUS-SAAL

Mittwoch, den 20. April 1932, halb 8 Uhr abends

ZEITGENÖSSISCHER LIEDERABEND

PHILINE PLEINERT

MITWIRKEND:

ANTON POPOVICI (Violine), **FRIEDRICH SCHADLER** (Klavier)

Am Flügel: **Karl Meise** (Volksoper)

PROGRAMM

1. Humbert Geyer

Karl Löbl

2. Josef Witeschnik

Anton Popovici

3. Josef G. Daninger

4. Vítězslav Novák

Märzabend

Leise, ganz leise

Es ist lang

Schicksal

Zur Mutter

Scheideblick

Welke Rose

Erinnerung

Die Sklavin

Das einsame Grab (Uraufführung)

Herzenswünsche

Frühlingserwachen

Philine Pleinert. Am Flügel: **Karl Meise**

Sonate für Violine und Klavier

Allegro appassionato

Andante cantabile

Allegro giusto

PAUSE

5. Ernest Chausson

6. Robert Lach

7. Hermann Thaler

Karl Meise

8. Josef Simmet

Johann Langer

Poème

Anton Popovici (Violine)

Friedrich Schadler (Klavier)

Aus „Orientalische Gesänge“:

Mondnacht am Ganges (Indisch)

Liebeslied (Arabisch)

Rosenzeit

Verträumte Jugend

Am Abend erst

Flammen

Werbung

Zigeunerweise

Wiegenlied

Find' echten Dichters Singen

Philine Pleinert. Am Flügel: **Karl Meise**

Klavier: **BÖSENDORFER**