

MITTLERER KONZERTHAUS-SAAL
Freitag, den 22. April 1932, halb 8 Uhr abends

ARIEN- UND LIEDERABEND

FINI PARIS

Am Flügel: **WILHELM LOIBNER** (Staatsoper)

Mitwirkend: **MARTHA WIESENTHAL** (VIOLINE)

Am Flügel: **MARGIT SZÉKELY**

PROGRAMM

- | | |
|---|---|
| 1. Max Ast
Othmar Wetchy
Fritz Egon Pamer
Robert Freystadt | Im Kahn
Winter
Welteneinsamkeit
Dir
Die Madonna mit den Mandarinen
Fini Paris |
| 2. G. Tartini
G. Pugnani | Sonate G-moll
Tempo di minueto
Martha Wiesenenthal |
| 3. Joseph Marx
Richard Strauß | Nocturne
Und gestern hat er mir Rosen gebracht
Die Nacht
Gesang der Apollopriesterin
Fini Paris |
| <p>P A U S E</p> | |
| 4. Richard Wagner
W. A. Mozart | Hallenarie aus „Tannhäuser“
Arie der Pamina aus „Zauberflöte“
Fini Paris |
| 5. E. W. Korngold
M. Ravel
M. de Falla
C. M. Weber | Marsch der Wache aus der Suite
„Viel Lärm um nichts“
Berceuse
Danse espagnole
Martha Wiesenenthal
Ozeanarie aus „Oberon“
Fini Paris |

Klavier: **BÖSENDORFER**