

KLEINER KONZERTHAUS-SAAL
Montag, den 25. April 1932, halb 8 Uhr abends

LIEDERABEND

BERTA KREISBERG

Mitwirkend:

Das Lilienthal-Trio (Fritz Lilienthal — Hans Otto Voigt — Adam Fritsch), **Dr. Friedrich Tuschak** (Bratsche), **Eduard Felser** (Oboe)

PROGRAMM:

- | | |
|-----------------|---------------------------------------|
| 1. Händel | Care Selve . . . |
| Gordigiani | Ogni Sabato . . . |
| Berlioz | Absence |
| Campra | Chanson du papillon |
| Rossini | La Promessa (Canzonetta) |
| | La Pastorella dell' Alpi (Tirolese) |
| | Berta Kreisberg |
| | Am Flügel: Franz Mittler |
| 2. Tschaikowsky | Klavier-Trio A-moll op. 50 |
| | (Dem Andenken eines großen Künstlers) |
| | Pezzo elegiaco |
| | Tema con variazioni |
| | Variazioni, Finale e coda |
| | Dr. Fritz Lilienthal (Violine) |
| | Hans Otto Voigt (Klavier) |
| | Adam Fritsch (Cello) |

P A U S E

- | | |
|-------------------|---------------------------------------|
| 3. Paul Hindemith | Der Abend (Gesang mit Oboe) |
| | Barcarole (Gesang mit Oboe und Cello) |
| | Gute Nacht (Gesang mit Bratsche) |
| Szymanowski | Trois Berceuses |
| Noskowski | Serce peka mi z bólu |
| 4. Hugo Wolf | Morgentau |
| | Du denkst mit einem Fädchen |
| | Unfall |
| | Liebesglück |
| | Berta Kreisberg |
| | Am Flügel: Franz Mittler |

Klavier: BÖSENDORFER