

KONZERTDIREKTION Dr. ARTUR HOHENBERG

III., Lothringerstraße 20 (Konzerthaus). — Telephon U 16-1-79, U 16-1-80

Verkaufskasse: I., Kärntnerring 3 (10—1, 3—5 Uhr). — Telephon R 22-0-54

KLEINER KONZERTHAUS-SAAL

Mittwoch, den 27. April 1932, halb 8 Uhr abends

II. KLAVIERABEND

FREDERIC OGOUSE



PROGRAMM:

1. Buxtehude—Prokofieff . . . Präludium und Fuge D-moll (Erstaufführung)
2. Max Reger Präludium und Fuge Es-moll, für die linke Hand allein
3. L. v. Beethoven Sonate E-moll op. 90,
Con vivacità e sempre con sentimento ed espressione
Non troppo vivo e cantabile assai
4. Joh. Brahms Zwei Intermezzi op. 118
Rhapsodie op. 79
- P a u s e —
5. Nicolai Mjaskowsky Erinnerungen op. 29: (Erstaufführung)
a) Hoffnungslosigkeit
b) Erinnerung . .
c) Schlaflos
d) Weise
6. Serge Prokofieff 4 Contes de la vielle Grandmère
Gavotte op. 32
7. Paul Koeniger Nocturno }
Scherzo } Erstaufführungen
8. Maurice Ravel Sonatine
Moderè
Tempo di Menuetto
Animè

Konzertflügel: Steinway & Sons

Wiener Vertretung: Klavierhaus Bernhard Kohn, Wien I.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Preis des Programmes 50 Groschen (inkl. Steuer)

Wagner Druck u. Verlag 3539