

Über behördliche Anordnung dürfen die Sitze nicht mit Kleidungsstücken belegt werden. Überkleider sind in der Garderobe abzugeben.

MITTLERER KONZERTHAUS-SAAL

Freitag, den 6. Mai 1932, halb 8 Uhr abends

SPRECH-CHOR DES GOETHEANUM

DORNACH (SCHWEIZ)

Sektion für redende u. musische Künste — Leitung: Frau Marie Steiner

GOETHE-FEIER

I. Proöemion

Weltseele

Grenzen der Menschheit

Gesang der Geister über den Wassern

An Schwager Kronos

Meeres Stille

Glückliche Fahrt

Mahomets Gesang

— P a u s e —

II. Auf dem See

Aus „Wilhelm Meister“:

Mignon (Kennst du das Land . . .)

Harfenspieler (Wer sich der Einsamkeit ergibt . . .)

Mignon (Nur wer die Sehnsucht kennt . . .)

Harfenspieler (An die Türen will ich schleichen . . .)

Mignon (Heiß mich nicht reden . . .)

Der König in Thule

Aus „Wilhelm Meister“:

Mignon (So laßt mich scheinen . . .)

Harfenspieler (Wer nie sein Brot . . .)

Aus „Iphigenie“:

Das Parzenlied

III. Aus „Trilogie der Leidenschaft“:

Aussöhnung

Aus „Pandora“:

Der Seligkeit Fülle . . .

Chor der Schmiede. Hirten und Krieger

Eos

Aus „Faust II“:

Lied des Türmers Lynkeus

Änderungen vorbehalten!

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft III., Lothringerstraße 20

Preis des Programmes 50 Groschen (inkl. Steuer)

Wagner Druck u. Verlag 3536

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzuziehen.