

Über behördliche Anordnung dürfen die Saetze nicht mit Kleidungsstücken belegt werden. Umkleidekleider sind in der Garderobe abzugeben.

Konzertdirektionen VINDOBONA Ges. m. b. H. u. CARL VOSS
IV., KARLSPLATZ 7 (Verkaufshallen) — TELEPHON U 47-1-43

KLEINER KONZERTHAUS-SAAL
Dienstag, den 10. Mai 1932, halb 8 Uhr abends

ELLA FIRBAS

und ihre Schüler

**Toni Gerhold, Aranka Holländer, Erika Kutschera, Eva Maier,
Grete Pfaundler, Elfriede Wolfram, Rudolf Nichtern**

Programm:

1. Haydn „Komm, holder Lenz“, aus „Die Jahreszeiten“
Eva Maier, Erika Kutschera, Aranka Holländer, Grete Pfaundler
2. Donizetti Arie aus „Don Pasquale“ Rudolf Nichtern
3. Wagner Gesang der Erda aus „Rheingold“ Grete Pfaundler
4. Puccini Duett aus „Madame Butterfly“
Elfriede Wolfram, Aranka Holländer
5. Rimsky-Korssakow Hindu-Lied aus „Sadko“
Gretschaninow Weide, was neigest du
Heimat mein Aranka Holländer
6. Dvořák Arie aus „Rusalka“ Erika Kutschera
7. d'Albert Lied aus „Die toten Augen“ Eva Maier
8. Suppé Ariette aus „Das Modell“ Toni Gerhold
- P a u s e —
9. Wagner Duett aus „Rienzi“ Eva Maier, Grete Pfaundler
10. Donizetti Arie aus „Die Favoritin“ Aranka Holländer
11. A. Carlos Gomes Arie aus „Lo Schiavo“ Eva Maier
12. Meyerbeer Arie aus „Robert der Teufel“ Grete Pfaundler
13. F. Cilèa Arie aus „Adriana Lecouvreur“
Puccini „O mio babbino“ aus „Gianni Schicchi“ Elfriede Wolfram
14. Pastourelle XVIII^e siècle Paris est au roi
Debussy Ici bas
Tirindelli O Primavera Erika Kutschera
15. Mayer-Aichhorn Amors Drink
Abraham Lied aus „Blume von Hawaii“
Hugh Weil ich dich so lieb hab Toni Gerhold

Am Bösendorfer: **ELLA FIRBAS**

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Preis des Programmes 50 Groschen (inkl. Steuer)

Wagner Druck 3544

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzunehmen.