

Über behördliche Anordnung dürfen die Sitze nicht mit Kleidungsstücken belegt werden. Überkleider sind in der Garderobe abzugeben.

KONZERTDIREKTION Dr. ARTUR HOHENBERG

III., Lothringerstraße 20 (Konzerthaus). — Telephon U 16-1-79, U 16-1-80
Verkaufskasse: I., Kärntnerring 3 (10—1, 3—5 Uhr). — Telephon R 22-0-54

KLEINER KONZERTHAUS-SAAL

Mittwoch, den 25. Mai 1932, halb 8 Uhr abends

KONZERT

GIULIO CARUANA (Triest)

Mitwirkend: NIGRA CARMINATI

PROGRAMM:

Rossini	Arie aus „Barbier von Sevilla“	
G. Bizet	Arie aus „Perlenfischer“	Giulio Caruana
V. Mortari	La piccola strega	
	Secchi e Sberlecchi	Nigra Carminati
G. Puccini	Arie aus „Bohème“	
G. Massenet	Arie aus „Manon“	Giulio Caruana
R. Brogi	Gotine gialle. Ninna nanna	
G. Sibella	La Girometta. Canzone frottola	Nigra Carminati
P. Mascagni	Duett aus „Freund Fritz“	
	Giulio Caruana — Nigra Carminati	
— P a u s e —		
M. Ponce	Estrellita. Romanza messicana	
Manuel de Falla	Jota. Canzone spagnuola	Giulio Caruana
G. Puccini	Arie aus „Bohème“	
V. Billi	Stornello. E canta il grillo...	Nigra Carminati
A. Boito	Duett aus „Mefistofele“	
	Giulio Caruana — Nigra Carminati	

Begleitung: **Prof. Erich Meller**

Klavier: Schweighofer

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Preis des Programmes 50 Groschen (inkl. Steuer)

Wagner Druck 3547

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzunehmen!