

Konzertbüro der Wiener Konzerthaus-Gesellschaft

Kleiner Konzerthaus-Saal
Mittwoch, den 8. Juni 1932, halb 8 Uhr abends

Arien- und Lieder-Abend

veranstaltet von den Schülern der Gesangsmeisterin

ELLY ASZKANASY

Programm:

- | | | |
|-------------------------------------|---|-------------------------|
| 1. Giordano | Caro mio ben | Fritzi Wild |
| 2. E. W. Korngold | Briefszene aus „Ring des Polykrates“ | |
| Eugen d'Albert | Arie der Psyche aus „Tote Augen“ | Elsa Bondy |
| 3. Giacomo Puccini | Arie der Butterfly aus „Butterfly“ | |
| Ch. Gounod | Arie der Margarethe aus „Faust“ | Lola Paulsen |
| 4. V. Brodsky | Walzerlied | |
| B. Granichstädten | Lied der Nadja aus „Der Orlow“ | |
| L. Fall | Lied der Pompadour aus „Madame Pompadour“ | Mimi Peer |
| 5. Georges Bizet | Kartenarie der Carmen aus „Carmen“ | Friedl Friedrich |
| Giuseppe Verdi | Arie der Ulrika aus „Maskenball“ | |
| 6. Peter I. Tschaiikowsky | Arie der Lisa aus „Pique Dame“ | |
| Pietro Mascagni | Arie der Santuzza aus „Cavalleria Rusticana“ | |
| J. Brahms | Liebestreu | Franzi Figl |
| — P a u s e — | | |
| 7. Max Reger | Mariä Wiegenlied | |
| Schubert | Seligkeit | |
| | Heidenröslein | Mabel Siebels |
| 8. W. A. Mozart | Arie der Susanne aus „Figaros Hochzeit“ | |
| Hans Pfitzner | Warum sind im Lenz die Blumen so blau? | Fritzi Wild |
| 9. B. Smetana | Arie der Marie aus „Die verkaufte Braut“ | |
| G. Puccini | Arie der Manon aus „Manon Lescaut“ | |
| Rugg. Leoncavallo | Mattinata | Gerda Oldoni |
| 10. Rich. Wagner | Szene der Sieglinde aus „Die Walküre“ | |
| Am. Ponchielli | Arie der Gioconda aus „La Gioconda“ | |
| Vitt. Respighi | Stornellatrice | Milica Prica |
| 11. J. Meyerbeer | Arie des Pagen aus „Die Hugenotten“ | |
| Em. Kalman | Lied des Veilchen aus „Veilchen von Montmartre“ | Magda Steiner |

Am Klavier: **Hans Schemitsch**

Klavier: BÖSENDORFER

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Preis des Programmes 50 Groschen (inkl. Steuer)

Wagner Druck 3551

Über behördliche Anordnung dürfen die Sitze nicht mit Kleidungsstücken belegt werden. Überkleider sind in der Garderobe abzugeben.

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzunehmen.