

WIENER KONZERTHAUS-GESELLSCHAFT

Großer Konzerthaus-Saal
Mittwoch, den 15. Juni 1932, 8 Uhr abends

SINFONIE-KONZERT

im Rahmen der Wiener Festwochen

Dirigent: **IWAN BOUTNIKOFF**

Mitwirkend: **ERNESTINE MENTEN** (Sopran)
Das Wiener Sinfonie-Orchester
Franz Schütz (Orgel)

PROGRAMM:

1. **A. Vivaldi** Concerto grosso D-moll; für Orchester und Orgel herausgegeben von **A. Siloti** (Erste Aufführung in Wien)
 - a) Maestoso, Adagio, Moderato
 - b) Largo
 - c) Allegro
2. **W. A. Mozart** ... „A questo seno deh vieni“ (K.-K. 374)
Arie für Sopran mit Orchesterbegleitung **Ernestine Menten**
3. **E. Zádor** „Symphonia technica“
(Erste Aufführung in Wien)
 - a) Die Brücke (Allegro moderato)
 - b) Die Telegraphenstange (Andante)
 - c) Das Wasserwerk (Scherzo)
 - d) Die Fabrik (Allegro)
4. **M. Ravel** Scheherazade, Suite für Sopran und Orchester (Erste Aufführung in Wien)
 - a) Asien
 - b) Zauberflöte
 - c) Der Gleichgiltige **Ernestine Menten**
5. **S. Rachmaninoff**... Etudes-Tableaux (orchestriert von **O. Respighi**) (Erste Aufführung in Wien)
 - a) Das Meer und die Möwen
 - b) Der Jahrmarkt
 - c) Trauermarsch
 - d) Rotkäppchen und der Wolf
 - e) Marsch

Klavier: **Bösendorfer**



Preis 80 Groschen (inkl. Steuer)