

**II. Schlußaufführung am Dienstag, 28. Juni 1932, abends  
7 Uhr im Großen Konzerthausaal**

1. M. REGER . . . . . Fantasie und Fuge op. 135, D-moll für Orgel  
Hansi Nigl
2. P. TSCHAIKOWSKY . . . . . Klavierkonzert B-moll, op. 23 (I. Satz)  
Klavier: **Daisy Vidor**  
Dirigent: **Dr. Wolfgang Russ**
3. R. WAGNER . . . . . Hallenarie aus „Tannhäuser“  
Gesang: **Dora Pollak**  
Dirigent: **Oskar H. Grosz**
4. N. PAGANINI . . . . . Violinkonzert D-dur  
Violine: **Hertha Wollner**  
Dirigent: **Karl Trötzmüller**
5. F. MENDELSSOHN-BARTHOLDY:  
Oktett Es-dur, op. 20 (in vierfacher  
Besetzung)  
**Die Spezialklasse für Kammermusik**  
Dirigent: Reg.-Rat a. Prof. **Franz Mairecker**

==== **PAUSE** ====

6. W. PACH . . . . . Toccata G-dur für Orgel  
Walter Pach
7. F. SCHUBERT . . . . . „Die Allmacht“  
Gesang: **Olga Rieser**  
Klavier: **Heinrich Schmidt**
8. F. CHOPIN . . . . . Etüde A-moll, op. 25, Nr. 11  
Valse As-dur, op. 42
- F. LISZT . . . . . Campanella  
**Sonoko Inouye**
9. G. MAHLER . . . . . Lieder eines fahrenden Gesellen  
Gesang: **Mimi Erb**  
Klavier: **Heinrich Schmidt**
10. A. TSCHEREPNIN . . . . . Klavierkonzert F-dur  
Klavier: **Isolde Ahlgrimm**  
Dirigent: **Dr. Franz Königshofer**
11. J. BRAHMS . . . . . Akademische Festouvertüre op. 80  
Dirigent: **Dr. Alfred Spannagel**

**KLAVIER: BÖSENDORFER**



**PREIS: 30 GROSCHEN**