

GROSSER KONZERTHAUS-SAAL

Freitag, den 7. Oktober 1932, 8 Uhr abends

GALA-AKADEMIE

zu Ehren der

Olympiasiegerin ELLEN PREIS

PROGRAMM:

I.

1. Richard Strauß: Festmarsch op. 1
W. A. Mozart: Menuett
2. **Kindergefecht**: Ilse Dussik, 11 Jahre (Fechtsaal Hraček) — Alfred Ehrenfeld,
13 Jahre (Fechtsaal Losert)
Paul Abraham: Rumba
3. **Florettmatch auf 5 Touches**: Frau Grasser — Frl. Roth
Molinaro (17. Jahrh.) — Respighi: Alter Tanz
4. **Historisches Gefecht**, Franz. Musketiere (17. Jahrh.): Ing. Hanisch (Meister
von Wien) — Ing. Resch (Degenmeister)
5. **Florettmatch auf 5 Touches**: Dr. Peck (Meister von Österreich) — Ritz
6. **Degenassaut**: Graf Auguste Olimp Heriot — Kurt v. Oberleithner
W. A. Mozart: Ouverture zu „Titus“
7. **Florettassaut**: **Olympiasiegerin Ellen Preis** — Frau Prof. Werdnik

— P a u s e —

II.

8. Franz Lehár: Ouverture zu „Wiener Frauen“
9. **Florettmatch auf 5 Touches**: Frl. Friedmann (mehrfache Meisterin von
Österreich) — Frl. von Gregurich (Hochschulmeisterin)
Franz Schreker: Gavotte aus „Ein Tanzspiel“
10. **Historisches Gefecht**, Spanische Edelleute (16. Jahrh.): Lt. Kaschka (Meister
von Österreich) — Lion (Olympiateilnehmer 1928, Meister der Tatra)
11. **Säbelmatch auf 5 Touches**: Dr. Ettinger (Olympiateilnehmer 1924 und 1928
und mehrfacher Meister von Österreich) — Ing. Philip (Olympiateil-
nehmer 1924 und mehrfacher Meister von Wien und Österreich)
J. Kral: Altösterreichischer Militärmarsch
12. **Degenmatch auf 3 Touches**: Brünner (Olympiateilnehmer 1924 und 1928,
mehrfacher Meister von Österreich) — Schönbaumsfeld (Olympiateil-
nehmer 1928, mehrfacher Meister von Wien und Österreich)
13. **Säbelassaut**: Dr. Herschmann (Besitzer der olympischen Medaillen 1896
und 1912) — C. Habig
Philipp de la Cerda: Fanfare
14. **Florettassaut**: **Olympiasiegerin Ellen Preis** — Losert jun. (Meister von
Österreich)
15. Philipp de la Cerda: „En garde“, österreichischer Fechtermarsch

Jury:

Präsident: Generalm. a. D. Jos. Klettlinger (Ehrenpräs. der Akad. der Fechtkunst)
Schiedsrichter: Johann Csordas, Major Franz Krätzer, Dr. Felix la Croix,
Kurt v. Oberleithner — Musikalische Leitung: Dr. Philipp de la Cerda

Klavier: Schweighofer

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Preis des Programmes 50 Groschen (inkl. Steuer)

Wagner Druck 3559

Über behördliche Anordnung dürfen die Sitze nicht mit Kleidungsstücken belegt werden. Überkleider sind in der Garderobe abzugeben

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzunehmen