

GROSSER KONZERTHAUS-SAAL

Sonntag, den 16. Oktober 1932, 9 Uhr vormittags

Vorprüfung des Wettbewerbes der Bundesbahner - Kapellen

- Eisenbahnmusikverein **St. Veit a. d. Glan** (Dirigent: Konrad Kussian)
Herzer: Hoch Heidecksburg Titl: Overtüre zu „Mammonspalast“
- Bundesbahnkapelle **Linz a. d. Donau** (Dirigent: Otto Weilburg)
Weilburg: Bundesbahner Wagner: Fantasie aus „Walküre“
- Bundesbahnmusikkapelle **Saalfelden** (Dirigent: Leopold Werla)
Blon: Unter dem Siegesbanner Suppé: Overtüre zu „Die schöne Galathée“
- Eisenbahn- und Musikkapelle **„Flugrad“-Mürzzuschlag** (Dirigent: Ludwig Liebscher)
Micheller: Semmeringer Feuerwehr Puccini: Fantasie aus „Tosca“
- Eisenbahnermusikkapelle **Wörgl** (Dirigent: Johann Thummer)
Wolny: Deutsches Blut Suppé: Overtüre zu „Dichter und Bauer“
- Eisenbahnmusikverein **Hütteldorf** (Dirigent: Franz Zeleny)
Kliment: Montebello Kliment: Wiener Melodienstrauß
- Eisenbahnermusik- und Gesangverein **„Stephenson“ Wien-Westbahnhof**
(Dirigent: Eduard Vörtmann)
Laszky: Olympia-Marsch Suppé: Overtüre zu „Leichte Kavallerie“
- Musikverein **Franz Josefsbahn** (Dirigent: Eduard Ploß)
Fucik: Furchtlos und treu Tschaiakowsky: Overtüre zu „Feodora“
- Bundesbahnerkapelle **Wels** (Dirigent: Otto Weilburg)
Ambrosch: Parade-Defiliermarsch Gounod: Fantasie aus „Romeo und Julia“
- Musikverein **Wien-Süd** (Dirigent: Karl Baroch)
Reithardt: Generalstabsreise Zaitz: Duett und Finale aus „Zriny“
- Musikkapelle der Bundesbahnwerkstätte **Floridsdorf** (Dirigent: Alois Böck)
Henrion: Fehrbelliner Reitermarsch Böck: Overtüre zu einer Sonntagsfeier
- Bundesbahnmusikkapelle **Innsbruck** (Dirigent: Josef Frank)
Frank: Sechste Brigade Weber: Overtüre zu „Der Freischütz“
- Musiksektion des Allg. Rechtsschutz- und Gewerkschaftsvereines **Wien-Nordbahn**
(Dirigent: Heinrich Ertel)
Ertel: Voll Zuversicht Flotow: Alessandro Stradella
- Bundesbahnmusik **Salzburg** (Dirigent: Ferdinand Josef Danes)
Danes: Gruß aus Salzburg Brüll: Overtüre zu „Das goldene Kreuz“
- Eisenbahnermusikkapelle **Grieskirchen (Gallspach)** (Dirigent: Wilhelm Werner)
Patzke: Salut à Luxemburg Fucik: Donausagen
- Eisenbahnermusikverein **Bruck a. d. Mur** (Dirigent: Leopold Praschnigg)
Fucik: Fanfarenmarsch Bayer: Walzer aus „Puppenfee“
- Musikverein Station **Lienz** (Dirigent: Ludwig Glaser)
Fucik: Regimentskinder Suppé: Overtüre zu „Dichter und Bauer“
- Eisenbahnermusikkapelle für Bedienstete der B.-B. **Mürzzuschlag** (Dirigent: Franz Prill)
Herzer: Hoch Heidecksburg Wagner: Fragmente aus „Lohengrin“
- Musikverein der Bediensteten der österr. B.-B. **Knittelfeld** (Dirigent: Rudolf Schmidt)
Friedemann: Kaiser-Friedrich-Marsch Weber: Fantasie aus „Preciosa“
- Allg. Rechtsschutz- u. Gewerkschaftsverein, Ortsgr. Rudolfsheim, Heizhaus **Wien-West**
(Dirigent: Hans Stursa)
Kral: Brucker Lager Die Wache der Königin
- Musikverein d. D. V. G. **Wien-West-Süd-Ost** u. **E. W. A.** (Dirigent: Rudolf Hilmar)
Rupprecht: Aus eigener Kraft Meyerbeer: Fackeltanz

Streichungen und Kürzungen der Jury des Wettbewerbes vorbehalten

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Preis des Programmes 30 Groschen (inkl. Steuer)

Wagner Druck 3365

Über behördliche Anordnung dürfen d. S. nicht mit Kleidungsstücken belegt werden. S. berkleider sind in der Garderobe abzugeben.

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzunehmen.