

Über behördliche Anordnung dürfen die Preise nicht mit Kleidungsstücken belegt werden. Überkleider sind in der Garderobe abzugeben

# Wiener Konzerthausgesellschaft

MITTLERER KONZERTHAUS-SAAL

Donnerstag, den 20. Oktober 1932, 8 Uhr abends

## KAMMERMUSIK-KONZERT

anlässlich der Wiener Tagung der Internationalen Bruckner-Gesellschaft

Ausführend:

### Das ROSÉ-QUARTETT

(Arnold Rosé - Paul Fischer - Max Handl - Friedrich Buxbaum)

Mitwirkende:

**Dora With** (Staatsoper Wien), Prof. **Bruno Seidlhofer** (Orgel)

**Erwin Dengler** (2. Bratsche)



### PROGRAMM:

1. **Ludwig van Beethoven** . Quintett C-dur op. 29, für 2 Violinen,  
(1770—1827) 2 Bratschen und Violoncell (1801)  
Allegro moderato  
Adagio molto espressivo  
Scherzo. Allegro  
Presto
2. **Anton Bruckner** . . . . „Ave Maria“ für Altsolo und Orgel  
(1824—1896)
3. **Anton Bruckner** . . . . Quintett F-dur, für 2 Violinen, 2 Bratschen  
und Violoncell  
Gemäßigt  
Scherzo. Nicht zu schnell  
Adagio  
Intermezzo. Moderato  
Finale. Lebhaft bewegt

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Preis des Programmes 60 Groschen (inkl. Steuer)

Wagner Druck 3562

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzunehmen