

Über behördliche Anordnung dürfen die Solisten nicht mit Kleidungsstücken belegt werden. Überkleider sind in der Garderobe abzugeben.

Über behördliche Anordnung sind die Damen verpflichtet, die Hüte abzunehmen.

Wiener Konzertverein

Großer Konzerthaus-Saal

Sonntag, den 23. Oktober 1932, halb 5 Uhr nachm.

Sonntags-Sinfonie-Konzert

(Wiener Sinfonie-Orchester)

Dirigent: Professor Anton Konrath

Vortragsfolge:

R. Wagner „Eine Faust-Ouverture“

geboren 22. Mai 1813 in Leipzig,
gestorben 13. Februar 1883 zu Venedig

Fr. Liszt Klavierkonzert Nr. 2, A-dur (in einem Satz)

geboren 22. Oktober 1811 in Raiding (Ungarn) Adagio sostenuto assai
gestorben 31. Juli 1886 zu Bayreuth Allegro agitato assai

Allegro deciso Solo: **Rosalind Kaplan**

— P a u s e —

G. Mahler „Das Lied von der Erde“

geboren 7. Juli 1860 in Kalischt (Böhmen)
gestorben 18. Mai 1911 zu Wien

1. Das Trinklied vom Jammer der Erde
2. Der Einsame im Herbst
3. Von der Jugend
4. Von der Schönheit
5. Der Trunkene im Frühling
6. Der Abschied

Solisten: Kammerfängerin **Rosette Anday**
Kammerfänger **Georg Maigl**

Klavier: **Schweighofer**

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Nächstes Volkstümliches Sinfonie-Konzert

Sonntag, den 30. Oktober 1932, halb 5 Uhr nachmittags, im Großen Musikvereins-Saal

Dirigent: **Guido Binkau**

Beethoven III. Sinfonie Es-dur (Eroica)

Mozart Klavierkonzert D-moll
Solo: **Guido Peters**

Weber „Aufforderung zum Tanz“

Preis des Programmes 40 Groschen (inkl. Steuer)

Wagner Druck 3574