



KLAVIERABEND

GUY MARRINER

Programm

- | | |
|-------------|--|
| Bach—Busoni | Orgelchoral-Vorspiel „Ich rufe zu Dir, Herr“
Orgel-Toccata und Fuge D-moll |
| Beethoven | Sonate Fis-Dur op. 78
Andante cantabile
Allegro, ma non troppo
Allegro vivace |
| Franck | Prélude, Choral und Fuge |

PAUSE

- | | |
|--|---|
| Gluck—Saint-Saëns | Caprice über die Ballettszenen aus
„Alceste“ von Gluck |
| Ravel | Sonatine
Modéré
Mouvement de Menuet
Animé |
| Palmgren | Wiegenlied |
| Toch | Der Jongleur |
| Volksweisen bearbeitet von Percy Grainger:
Irische Melodie aus County Derry
Country Gardens (Englischer Morris-Tanz) | |

Konzertflügel: Steinway & Sons, beige stellt vom Klavierhaus Bernhard Kohn, Wien I.

Mittlerer Konzerthaus-Saal / Montag, 24. Oktober 1932, halb 8 Uhr

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20