

Tel. U 11-3-49 **KONZERTDIREKTION ROSNER** III., Gerlgasse 6

**MITTLERER KONZERTHAUS-SAAL**  
Freitag, den 28. Oktober 1932, halb 8 Uhr abends

## KONZERT

der bei dem **I. Internationalen Wettbewerb für Gesang und Violine**  
diplomierten und prämierten Künstler

**RYOZO OKUDA** Tenor (Japan)  
**SCHULAMIT SILBER** Violine  
(Schülerin des Berggrün's Konservatorium Kairo)

### Programm:

Marco Antonio Cesti . . . . . Intorno all' idol mio, Aria  
Alessandro Scarlatti . . . . . La Violetta  
Beethoven . . . . . Adelaide  
Schubert . . . . . Geheimes  
Wolf . . . . . Verschwiegene Liebe  
Richard Strauß . . . . . Ständchen **Ryozo Okuda**

Begleitung: Kapellmeister **Heinrich Schmidt**

Vivaldi — Nachez . . . . . Concerto in A-moll  
Bach . . . . . Chaconne **Schulamit Silber**

Begleitung: **Prof. Otto Schulhof**

— P a u s e —

Granados — Kreisler . . . . . Spanischer Tanz  
Manuel de Falla . . . . . Yota  
Ravel . . . . . Czigane **Schulamit Silber**

Begleitung: **Prof. Otto Schulhof**

Massenet . . . . . Chiudo gli occhi, aus der Oper „Manon“  
Rossini . . . . . Cavatina aus der Oper „Barbier von Sevilla“  
Kosaku Yamada . . . . . Fünf japanische Volkslieder:

Aki no yo (Herbstnacht)  
Konayanembutsu (japanisches Volksfest)  
Oiwake (Fischerlied)  
Matsushima ondo (aus Matsushima)  
Habu nominato (von der Insel Oshima)

Begleitung: Kapellmeister **Heinrich Schmidt** **Ryozo Okuda**

Klavier: Schweighofer

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Donnerstag, den 3. November 1932 spielt im Mittleren Konzerthaus-Saal **Eugene Kash**, Violine (Kanada)  
Dienstag, den 8. November 1932 Lieder- und Arienabend der bei dem I. Intern. Wettbewerb prämierten  
Künstler **Edward Bender**, Baß — **Jerzy Czaplicki**, Bariton, im Mittleren Konzerthaus-Saal

Preis des Programmes 60 Groschen (inkl. Steuer)

Wagner-Druck 3574

Über behördliche Anordnung dürfen die Sitze nicht mit Kleidungsstücken belegt werden. Überkleider sind in der Garderobe abzugeben.

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzunehmen.