

I., Singerstr. 16 **Konzertdirektion Dr. Mendelssohn** Tel. R. 25-3-63

KLEINER KONZERTHAUS-SAAL  
Donnerstag, den 3. November 1932, halb 8 Uhr abends

Schüler-Abend

**Prof. HERMINE GEYER**

(Neues Wiener Konservatorium)

Am Klavier: Kapellmeister V. Ormicki

PROGRAMM:

Weber: Duett aus „Freischütz“ . . . . . Hilda Maurer, Mimi Hörlesberger  
Schubert: Liebesbotschaft. Geheimes. Die Post . . . . . Johann Koroschetz  
Verdi: Arie aus „Maskenball“ . . . . . Hansi Bauer  
Donizetti: Arie aus „Favoritin“ . . . . . Emma Ormicka-Woriska  
Nicolai: Duett aus „Die lustigen Weiber von Windsor“ . . . . . Martha Kienbacher, Steffi Schüller  
Bizet: Arie aus „Carmen“ . . . . . Liesl Eberhard  
Puccini: Arie aus „Manon Lescaut“  
Korngold: Lied der Marietta aus „Tote Stadt“ } . . . . . Hilda Maurer  
Wagner: Szene aus „Lohengrin“ . . . . . Steffi Schüller  
Massenet: Arie aus „Manon Lescaut“ . . . . . Georg Wunsch  
Verdi: Duett aus „Aida“ . . . . . Rosetta Lerch, Marianne Schimke

— P a u s e —

Grieg: Ich liebe dich. Im Kahne. Ein Traum . . . . . Gisa Kienberger  
Nicolai: Arie aus „Die lustigen Weiber von Windsor“ . . . . . Martha Kienbacher  
Smetana: Arie aus „Die verkaufte Braut“ } . . . . . Dr. Gita Slonek  
Smetana: Arie aus „Rusalka“ }  
Saint-Saëns: Arie aus „Samson und Dalila“ . . . . . Marianne Schimke  
Puccini: Gebet aus „Toska“ . . . . . Magda Bauer  
Puccini: Duett aus „Toska“ . . . . . Magda Bauer, Heinrich Eigenbauer  
Puccini: Arie aus „Turandot“ . . . . . Rosetta Lerch  
Ormicki: Liebeslied im Herbst. Frühlingslied.  
Gottsucher } . . . . . Emma Ormicka-Woriska  
Szymanowski: Leid }  
Wagner: Siegmunds Gesang aus „Die Walküre“ . . . . . Heinrich Eigenbauer  
Weber: Terzett aus „Freischütz“ . . . . . Hansi Bauer, Liesl Eberhard,  
Georg Wunsch

Konzertflügel: Bösendorfer

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Preis des Programmes 50 Groschen (inkl. Steuer)

Wagner Druck 3581

Über behördliche Anordnung dürfen die Schüler nicht mit Kleidungsstücken belegt werden. Übler sind in der Garderobe abzugeben

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzunehmen