III., Lothringerstraße 20 (Konzerthaus) — Telephon U 16-1-79, U 16-1-80 Verkaufskasse: I., Kärntnerring 3 (10—1, 3—5 Uhr) — Telephon R 23-0-38

Großer Konzerthaus-Saal Montag, den 7. November 1932, halb 8 Uhr abends

KONZERT

Kammersänger

RICHARD TAUBER

Mitwirkend: Hertha Fischer* Begleitung: Konrad Neuger

PPOCDAMM.

| PROGRAMM: |
|--|
| 1. Schumann |
| Grieg Letzter Frühling Im Kahn Ein Traum |
| 2. Erich Wolfgang Korngold Johann Strauß—Korngold . Schlußgesang des Paul aus "Die tote Stadt" . Aus dem "Lied der Liebe": a) Die eine Frau b) Du bist mein Traum (Erstaufführung in Wien) Am Flügel: Erich Wolfgang Korngold |
| 3. Bortkiewicz Etude Debussy Clair de lune Dohnanyi Rhapsodie Hertha Fischer |
| — Pause — |
| Tonfilm-Schlager: Ein Lied aus meiner Heimat Von Dr. Kapper, aus dem Ton-Schade, daß Liebe ein Märchen ist film "Melodie der Liebe" Franz Lehár Arie des Joszi aus "Zigeunerliebe" Immer nur lächeln, aus "Land des Lächelns" |
| Hertha Fischer spielt auf Schweighofer - Konrad Neuger spielt auf Steinway & Sons |
| * Mit Bewilligung des Neuen Wiener Konservatoriums Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20 |
| |

Freitag, 18. Nov.: Celloabend **Gaspar Cassado.** Mitw.: Giulietta v. Mendelssohn-Gordigiani. M. K.-S. Samstag, 19. " Bronislaw Huberman. Bach—Brahms-Abend. Gr. M.-S. Operettenabend d. Ravag. Meister d. Wiener Operette dirigieren. Gr. K.-S. Sonntag, 20. " Vortrag Dr. Rudolf Urbantschitsch. "Worüber man nicht spricht". M. K.-S.

Karten an der Konzertkasse Dr. Artur Hohenberg, I., Kärntnerring 3 - Mahlerstraße 4 und an der

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzunehmen.