

KONZERTDIREKTION „ELITE“

IX., Berggasse 14, Telephon A 17-4-31

Tageskasse: I., Graben 28, Telephon U 22-4-45

MITTLERER KONZERTHAUS-SAAL

Mittwoch, den 9. November 1932, halb 8 Uhr abends

KÄTHE KRISCHKER (Lieder
und Laute)
SENTA BENESCH (Cello)

Mitwirkend: **PROF. M. BENESCH** (Violine)

Am Flügel: **Prof. Carl Lafite** und **Charles Cerné**

PROGRAMM

1. Beethoven Schottische Lieder (für eine Singstimme, Cello, Violine, Klavier)
**Käthe Krischker, Senta Benesch,
Prof. M. Benesch, Prof. Carl Lafite**

2. Haydn Cello-Konzert D-dur
Allegro moderato (Kadenz von David Popper)
Adagio
Allegro
Senta Benesch. Am Flügel: **Charles Cerné**

3. Vier Volkslieder mit Lautenbegleitung:
a) Ho-ro, my nut-brown Maiden (old Highland Melody)
b) Häseleins Klage, polnisches Volkslied (deutscher Text
von Hoffmann v. Fallersleben)
c) Ja som bača (slowakisch)
d) Schwalangschör (Reiterlied aus Bayern)
Käthe Krischker

PAUSE

4. Lafite Vier deutsche Volkslieder (in Canonform)
für Altstimme, Cello und Klavier
Käthe Krischker, Senta Benesch, Prof. Carl Lafite

5. Rachmaninoff Andante cantabile
Paganini Sonatine XII
Drdla Guitarrero
Vieuxtemps Ballade und Polonaise
Senta Benesch. Am Flügel: **Charles Cerné**

6. Vier Volkslieder mit Lautenbegleitung: a) Der Scherenschleifer (flämisch)
b) Ei zur Mühl (ruthenisch)
c) Rataplan, Tampuro (ital. Soldatenlied)
d) Die Spröde (spanisch)
Käthe Krischker

Klavier: SCHWEIGHOFER

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Wagner Druck 3588

Preis des Programmes 60 Groschen (inkl. Steuer)