

Über behördliche Anordnung dürfen die Sitze nicht mit Kleidungsstücken belegt werden. Überkleider sind in der Garderobe abzugeben

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzunehmen

Konzertbüro der Wiener Konzerthaus-Gesellschaft

KLEINER KONZERTHAUS-SAAL

Mittwoch den 9. November 1932, halb 8 Uhr abends

Kompositionsabend

Professor

Dr. RICHARD MAUX

Lieder und Melodramen

PROGRAMM:

1. Scheidender Tag (Else Reitermayer)
Wie der stöhnende Wind* (Hermann Hesse)
Der Leierkastenmann* (Klabund)
Auf dem Friedhof* (Gustav Falke)
Einsame Nacht* (Hermann Hesse) **Hans Karolus** (Volksoper)
2. Liebe* (Agnes Miegel). Melodram, gesprochen von
Kammerschauspielerin **Maria Mayen** (Burgtheater)
3. Maria zu den sieben Schwertern*
Die Spionin*
Die Nonne*
Die Wikingstochter* (Alma Johanna Koenig) **Rosl Heilgenthaler**
- P a u s e —
4. Die kleine Seejungfer* (Andersen). Melodram, gesprochen von
Kammerschauspielerin **Maria Mayen** (Burgtheater)
5. Genrebild* (Jacobsen—R. F. Arnold)
Meldung* (Richard Schaukal)
Weil du nicht zu mir kommst* (Alma Johanna Koenig)
Lied des Harfenmädchens (Theodor Storm) **Rosl Heilgenthaler**
6. Wiedersehn (Paul Remer)
Die graue Insel* (Else Reitermayer)
Einzug des Eroberers* (Alma Johanna Koenig)
In der Nacht* (Hermann Hesse)
Wanderfahrt* (Alma Johanna Koenig) **Hans Karolus** (Volksoper)

* Uraufführung

Klavier: Bösendorfer

Am Flügel: Der Komponist

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Preis des Programmes 70 Groschen (inkl. Steuer)

Wagner Druck 3579