

Konzertbüro der Wiener Konzerthausgesellschaft

MITTLERER KONZERTHAUS-SAAL

Donnerstag, den 10. November 1932, halb 8 Uhr abends

BLANKA GLOSSY (Burgtheater)

REVUE LUSTIGER LIEDER

Mitwirkend: Die Philharmoniker **Max Weißgärber** (I. Violine), **Otto Straßer** (II. Violine), **Rud. Mayr** (Cello). Am Flügel: Kapellm. **Rud. Wallner**

PROGRAMM:

Josef Lanner Die entfesselte Phantasie, Potpourri

I. Alt-Wiener Komödienlieder

1. Adolf Müller sen. Und 's is alles nicht wahr. (Aus der Posse „Die verhängnisvolle Faschingsnacht“ von Joh. Nestroy, 1839)
2. Carl Binder Ungereimtes Zeug. (Text von Louis Grois, Possencouplet aus den Fünfzigerjahren)
3. Emil Titel Kaffeege'sellschaften. (Aus dem romantisch-komischen Zaubermärchen „Der Totentanz“ von F. X. Toldt, 1842)

Jacques Offenbach Phantasie über „Pariser Leben“. (In dieser Operette kreierte Josefina Gallmeyer 1867 die Rolle der Handschuhmacherin Gabriele)

II. Aus Josefina Gallmeyers Repertoire

1. Johann Brandl Der Eine hat's vom Andern. (Aus der Posse „Die Statuten der Ehe“ von Karl Morre, 1881)
2. Louis Roth Temperament-Couplet. (Aus der Posse „Ihre Familie“ von Alois Berla, 1881)
3. Karl Pleininger O, wie wird das enden! (Aus der Posse „Die Kokottenkönigin oder der 17. Ehebruch“ von Karl Görlitz, 1874)
4. Johann Brandl Einst jung — jetzt alt. (Aus der Posse „Eine Vereinschwester“ von Anton Langer, 1871)

— P a u s e —

Carl Wilhelm Drescher Wiener-Bitz-Marsch

III. Vom Wiener Brettl

1. Karl Kapeller — Karl Lindau . Auf der Knödelhütte und in Breitensee
2. Alexander Krakauer Was Menschenhände alles können
3. Th. Antoniassi — Philippi . Der kennt si g'wiß in Wean net aus
4. Joh. Sioly — Wilh. Wiesberg . Poetische Titeln in orientalischer Manier

Wien musiziert! Modernes Wiener Potpourri

IV. Wiener Chansons von heute

1. Oscar Jascha — Beda . . . Die Krinoline
2. A. M. Werau — Beda . . . Die Erschaffung des Tenors
3. Oscar Jascha — Beda . . . Praterzauber

Kostüme nach Figurinen von Prof. REMIGIUS GEYLING (ausgeführt in der Werkstätte für dekorative Kunst) — Abendkleid aus dem Salon Hora, Marek und Löhner

Blanka Glossy singt ausschließlich auf GRAMOLA-PLATTEN

Von Blanka Glossy sind erschienen: „Wiener Komödienlieder aus drei Jahrhunderten“ (herausgegeben und bearbeitet von Blanka Glossy und Robert Haas. — Kunstverlag Anton Schroll & Co. in Wien). „Zärtliche und scherzhafte Lieder aus galanter Zeit“ (herausgegeben von Blanka Glossy und Robert Haas. — Verlag Eduard Strache, Wien-Prag-Leipzig)

Flügel: Bösendorfer

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Preis des Programmes 50 Groschen (inkl. Steuer)

Wagner Druck 3591