

Wiener Konzerthausgesellschaft — Rabag

Zyklische Aufführung sämtlicher Kammermusikwerke von
Johannes Brahms

2. Abend:

Montag, den 14. November 1932, halb 8 Uhr abends
im Mittleren Konzerthaus-Saale

Ausführende:

Christa Richter / **Lotte Hammerschlag**
(Violine) (Bratsche)

Beatrice Reichert / **Gottfried Freiberg**
(Cello) (Horn)

Carl Frohler (Klavier)

Programm:

Trio für Klavier, Violine und Waldhorn, Es-dur, op. 40
Andante — Scherzo: Allegro — Adagio molto —
Finale: Allegro con brio

Sonate für Klavier und Violine, G-dur, op. 78
Vivace ma non troppo — Adagio — Allegro molto moderato —
Più moderato

Quartett für Klavier, Violine, Bratsche und Cello, G-moll, op. 25
Herrn Baron Reinhard von Daltwigf zugeeignet
Allegro — Intermezzo: Allegro ma non troppo. Trio animato —
Andante con moto — Rondo alla Zingarese: Presto

Flügel: Bösendorfer

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringergasse 20

3. Abend

Donnerstag, den 15. Dezember 1932, halb 8 Uhr abends, im Mittleren Konzerthaus-Saale
Programm:

Cellosonate G-moll op. 38 — Streichquartett A-moll op. 51 Nr. 2 — Sertett G-dur op. 36
Karten an der Konzerthauskasse

Preis des Programmes 40 Groschen (inkl. Steuer)

Wagner Druck 3597

Über behördliche Anordnung dürfen die Kleider nicht mit Kleiderbüchsen belegt werden. Kleider sind in der Garderobe abzugeben

Über behördliche Anordnung sind die Damen gebeten, die Güte abzunehmen