

KONZERTDIREKTION „**FLITE**“

IX., Berggasse 14, Telephon A 17-4-31

Tageskasse: I., Graben 28, Telephon U 22-4-45

KLEINER KONZERTHAUS-SAAL

Mittwoch, den 16. November 1932, halb 8 Uhr abends

SONATENABEND

RICHARD KROTSCHAK ADA GOLDSCHMID

Mitwirkend: **HERBERT WEISS** (Volksoper)

PROGRAMM

1. Beethoven 7 Variationen über das Duett „Bei Männern,
welche Liebe fühlen“ aus der Oper
„Die Zauberflöte“ von Mozart
Richard Krotschak — Ada Goldschmid

2. Walter Schlössinger Begegnung
(Uraufführung). Am Flügel: **Der Komponist**
Alfred Spannagel Vale carissima. Der Bravo
(Uraufführung). Am Flügel: **Der Komponist**
Max Oberleithner Der stille Freier. Glaube nur
Am Flügel: **Walter Schlössinger**
Herbert Weiss

3. Alex. Spitzmüller-Harmersbach Cellosonate
(Uraufführung)
Allegro energico
Adagio
Rondo
Richard Krotschak — Ada Goldschmid

PAUSE

4. Koenemann Gesang der Wolgaschlepper
Rossini Verleumdungsarie aus dem „Barbier von Sevilla“
Herbert Weiss
Am Flügel: **Walter Schlössinger**

5. Josef Marx Suite F-dur
Präludium
Largo
Menuett
Finale
Richard Krotschak — Ada Goldschmid

Klavier: **BÖSENDORFER**

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Wagner Druck 3601

Preis des Programmes 50 Groschen (inkl. Steuer)