

Brucknerfonds des | Österreichischer Haupt-
Wiener Sinfonieorchesters | verband für Körpersport

GROSSER KONZERTHAUS-SAAL

Freitag, den 18. November 1932, 8.30 Uhr abends

Unter dem Ehrenschutz des Bundespräsidenten MIKLAS

Olympia-Festkonzert

(Dank an Amerika und an die österreichischen Teilnehmer an den Olympischen Spielen 1932)

Dirigent: **PAUL KERBY**

Mitwirkende: Kammersänger **Josef Kalenberg** (Staatsoper) — **Walter Landauer** (Klavier) — Der **Gesamtchor der Wiener Staatsoper** —
Das gesamte **Wiener Sinfonieorchester**

PROGRAMM:

Bundeshymne

„Musik um Amerika“

Dvorák Symphonie Nr. 5 E-moll „Aus der Neuen Welt“
Adagio — Allegro molto
Largo
Scherzo (Molto vivace)
Allegro con fuoco

— P a u s e —

Gershwin „Rhapsody in Blue“ für Klavier und Orchester
Solist: **Walter Landauer**

Festakt des Österreichischen Olympischen Komitees

Olympische Hymne (Bradley—Keeler) gesungen von
Kammersänger **Josef Kalenberg**, Orgel: **Erhard Kranz**

Aufmarsch der Teilnehmer an den Olympischen Spielen in Amerika

Ansprachen: Vizepräsident **Ignaz Karl Gsur** und Präsident **Dr. Theodor Schmidt** vom Österreichischen Olympischen Komitee

Amerikanische Nationalhymne

Coleridge-Taylor „Hiawathas Hochzeit“ für Tenorsolo, Chor und Orchester
Tenorsolo: Kammersänger **Josef Kalenberg**
Der **Gesamtchor der Wiener Staatsoper**

Klavier: **BÖSENDORFER**

Das Reinerträgnis dieser Veranstaltung fließt dem „Brucknerfonds“ (Wohlfahrtseinrichtung des Wiener Sinfonieorchesters) zu

Das Wiener Sinfonieorchester und der Gesamtchor der Wiener Staatsoper unter Leitung von **Paul Kerby** ausschließlich auf **COLUMBIA-PLATTEN**

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Preis des Programmes 70 Groschen (inkl. Steuer)

Wagner Druck 3604

Über behördliche Anordnung dürfen die Sitze nicht mit Kleidungsstücken belegt werden. Umberkleider sind in der Garderobe abzugeben

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüfte abzunehmen