

Über behördliche Anordnung dürfen die Sitze nicht mit Kleidungsstücken belegt werden. Überseider sind in der Garderobe abzugeben

GROSSER KONZERTHAUS-SAAL

Sonntag, den 20. November 1932, ~~halb~~ 8 Uhr abends

Operettenabend der Ravag

Meister der Wiener Operette dirigieren:

Leo Ascher, Ralph Benatzky, Edmund Eysler, Bruno Granichstaedten, Emmerich Kalman, Franz Lehár, Robert Stolz, Oskar Straus, Charles Weinberger

Mitwirkend:

Maria Gerhardt (Sopran), Josef Holzer, Wiener Sinfonie-Orchester

PROGRAMM:

- Weinberger Ouverture zur Operette „Die Diva“ Dirigent: Der Komponist
- Ascher a) Tarantella und Einzugsmarsch a. d. Operette „La Barberina“
b) Das Lercherl von Hernals, Lied aus der Operette „Hoheit tanzt Walzer“
c) Ein Märchen der Liebe, Tango a. d. Operette „Bravo Peggi“
Dirigent: Der Komponist
- Benatzky a) Walzer aus der Operette „Liebe im Schnee“
b) Ich möchte wieder einmal in Grinzing sein, Wiener Lied
Dirigent: Josef Holzer
- Eysler a) Gesellenmarsch aus der Operette „Die gold'ne Meisterin“
b) Junge Mädchen tanzen gern, Walzer aus der Operette „Der Frauenfresser“
Dirigent: Der Komponist
- Granichstaedten a) Divertissement a. d. Tonfilmfassung der Operette „Der Orlow“
b) Walzer aus der Operette „Auf Befehl der Kaiserin“
Dirigent: Der Komponist
- Kalman a) Komm Zigany, Lied aus der Operette „Gräfin Mariza“
b) Grand Palotas de la Reine, a. d. Operette „Der Teufelsreiter“
Dirigent: Der Komponist
- Lehár a) Ouverture zur romantischen Operette „Das Land des Lächelns“
b) Wär' es auch nichts als ein Traum von Glück, Lied aus der Operette „Eva“
c) Walzer aus der Operette „Die lustige Witwe“
Dirigent: Josef Holzer
- Stolz Großes Poutpourri aus Robert Stolz' Meisterwerken
Dirigent: Der Komponist
- Straus a) Ouverture zur Operette „Rund um die Liebe“
b) Jede Frau hat irgend eine Sehnsucht, Lied aus dem Lustspiel „Fine Frau, die weiß was sie will“
c) Walzerträume, aus der Operette „Ein Walzertraum“
Dirigent: Der Komponist

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Großer Konzerthaus-Saal

Montag, den 5. Dezember 1932, 8 Uhr abends

Orchester-Konzert

Joseph Schmidt singt

Dirigent: **Oswald Kabasta** — Mitwirkend: **Erich W. Korngold, Otto Schulhof** (Klavier), **Das Wiener Sinfonie-Orchester**

Beginn des Kartenverkaufes am Freitag, den 25. November 1932

Preis des Programmes 50 Groschen (inkl. Steuer)

Wagner Druck 3607

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzunehmen