

Über behördliche Anordnung dürfen die Plätze nicht mit Kleidungsstücken belegt werden. Überkleider sind in der Garderobe abzugeben.

KONZERTDIREKTION DR. ARTUR HOHENBERG

III., Lothringerstraße 20 (Konzerthaus) — Telephon U 16-1-79, U 16-1-80
Verkaufskasse: I., Kärntnerring 3 (10—1, 3—5 Uhr) — Telephon R 23-0-38

Großer Konzerthaus-Saal

Montag, den 21. November 1932, halb 8 Uhr abends

KONZERT

Kammersänger

JAN KIEPURA

Mitwirkend **MAGDA HAJOS** (Violine)

Begleitung: **Prof. Erich Meller**

PROGRAMM:

1. Verdi Romanze aus »Aida«
2. Massenet Arie aus »Werther«
3. Massenet Arie aus »Manon«, II. Akt (Traum)
4. Puccini Arie aus »Bohème«
5. Puccini Arie aus »Turandot«, III. Akt
- P a u s e —
6. Bloch Nigun
De Falla Spanischer Tanz **Magda Hajos**
Am Klavier: **Paul Ulanowsky**
7. Nowowiejski Ballade aus der Oper »Baltische Legende«
8. Sibella Girometta
9. Tagliaferri Amore canta, aus dem Tonfilm »Die
singende Stadt«
10. Rossini Tarantella (Gesungen im Tonfilm »Das
Lied einer Nacht«)

Konzertflügel: Blüthner

Wiener Vertretung: Klavierhaus Bernhard Kohn, Wien I.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Preis des Programmes 80 Groschen (inkl. Steuer)

Wagner Druck 3608

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzunehmen.