

KONZERTDIREKTION „FLITE“

IX., Berggasse 14, Telephon A 17-4-31

Tageskasse: I., Graben 28, Telephon U 22-4-45

MITTLERER KONZERTHAUS-SAAL

Dienstag, den 22. November 1932, halb 8 Uhr

KABARETT-ABEND

KÄTHE GUTMANN

MITWIRKEND:

FRICKA HUTTRER-HOFFMANN (Klavier)

PROGRAMM

1. Julius Wolfsohn Paraphrase über eine altjüdische Volksweise
Fricka Hutterer-Hoffmann
 2. Hugo Salus (Volksweise) Altes Ghettoliedchen
Arrangiert von Leo Löw Wiegenlied „Liulinki“ (Jiddisch)
Alexander Eliasberg — Wilhelm Grosz Jomi, Jomi, sing mir e Liede
Alexander Eliasberg — Wilhelm Grosz Der ungeduldige Bräutigam
Käthe Gutmann. Am Flügel: **Fricka Hutterer-Hoffmann**
 3. Franz Liszt Ungarische Rhapsodie Nr. XII
Fricka Hutterer-Hoffmann
 4. Alexander Petöfi (Volksweise) Es regnet, regnet, regnet . . .
Alexander Petöfi (Volksweise) Volkslied Irgendwie
Volkslied Komm herein!
Volkslied Neulich ließ der Junker fragen
Ralph Benatzky (Worte und Musik) Abends, in dem kleinen Städtchen
Käthe Gutmann. Am Flügel: **Fricka Hutterer-Hoffmann**
- P A U S E
5. Joseph Schickh — Heinrich Proch Sternlied (aus der Original-Posse „Nochmals Paris
bei Tag und Nacht“ oder „Die Reise mit dem Luftballon“) 1844
Ludwig Wysber — Anton M. Storch Fühlt ein Jüngling sich sehr krank . . .
(Aus der Original-Posse „Zeiserl“) 1853
Anton Langer — Emil Titl Wannst alleweil ledig umgehst, verstehst (Aus dem
dramatischen Märchen „Der Hexentrank“ oder „Die Geister der Karte“) 1874
Ralph Benatzky (Worte und Musik) Der Wiener Frauen wohltemperierte Privilegia
Ralph Benatzky (Worte und Musik) A neuches Liedl
Käthe Gutmann. Am Flügel: **Fricka Hutterer-Hoffmann**
 6. Rachmaninoff Prelude
Felix Petyrek Wurstelprater
Maria Bach Flohtanz
Fricka Hutterer-Hoffmann
 7. Robert Freund — Alexander Steinbrecher Wie dumm doch die Männer sind
Joachim Ringelnatz — Alexander Steinbrecher Die beiden Diagonalen
Joachim Ringelnatz — Alexander Steinbrecher Mensch und Wanderratte
Joachim Ringelnatz — Alexander Steinbrecher Der Briefmark
Paul Géraldy — Alexander Steinbrecher Méditation (französisch)
Arthur Rundt — Alexander Steinbrecher Ein bißchen Sexappeal
Käthe Gutmann. Am Flügel: **Der Komponist**

Kostüme ausgeführt in der Werkstätte für dekorative Kunst **Wilhelm Bermann** —
Abendkleid aus dem Modellhaus **Fleischhacker**, Wien I, Spiegelgasse 13

Klavier: **BÖSENDORFER**

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Wagner Druck 3609

Preis des Programmes 50 Groschen (inkl. Steuer)