

Tel. U 11-3-49 KONZERTDIREKTION ROSNER III., Gerlgasse 6

Mittlerer Konzerthaus-Saal
Freitag, den 25. November 1932, halb 8 Uhr abends

Lieder- und Arienabend
ADA SARI

Programm:

I.

1. Cilea Adrianna Lecouvreur
2. Medtner Walzer (Valse)
Rimsky-Korsakow Rose et le Rossignol (Rose und die Nachtigall)
Rachmaninoff Frühlingsfluten
3. Rozycki Ballade
Karłowicz „Pamiętam“, je me souviens (Ich denke an . . .)
Niewiadomski Variations sous Thema de Chopin (Variationen Chopin)

— P a u s e —

II.

4. Charpentier Arie aus der Oper „Louise“
Verdi Arie aus der Oper „Rigoletto“
5. R. Strauß Wiegenlied
Grieg Ein Traum
6. Leoncavallo Serenade française (französische Serenade)
Dvořák Romans (Romanze)
Melartin Ritorno (Rückkehr)
7. Verdi Arie aus der Oper „Troubadour“
Benedict Carneval de Venise (Karneval von Venedig)

Am Blüthner-Flügel: **Prof. Erich Meller**

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Mittwoch, den 30. November: Violinabend der diplomierten Künstlerin **Colette Frantz**
und **Henry Harris** (Klavier)

Preis des Programmes 50 Groschen (inkl. Steuer)

Wagner Druck 3598

Über behördliche Anordnung dürfen die Kleider nicht mit Kleidungsstücken belegt werden. Kleider sind in der Garderobe abzugeben

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzunehmen