

Kleiner Konzerthaus-Saal

Mittwoch, 30. November 1932, 1/2 8 Uhr abends

Arien und Lieder

gesungen von Schülern des Stimmbildners

LUCIAN RIPPER

PROGRAMM:

1. **Antonie Ilves**

Giordani Caro mio ben
Bellini Arie aus „Sonnambula“

2. **Eugen Neufeld**

Tosti Addio
Gastaldon Musica proibito

3. **Elli Bogner**

Curran Life
Puccini Arie aus „Manon Lescaut“

4. **Eugen Neufeld**

Wagner Blick ich umher aus „Tannhäuser“
Franz Aus meinen großen Schmerzen
„ Gute Nacht
Hermann Drei Wanderer

5. **Maria Proske** (Theater a. d. Wien)

Verdi Arie aus „Macht des Schicksals“
Gonnod Arie aus „Margarethe“ (Faust)

6. **Elli Bogner**

Giordano Arie aus „Andrea Chénier“
Puccini Arie aus „Butterfly“

7. **Charlotte Uhland** (Neues Lustspielhaus)

Otto Stransky Wenn man sein Herz verliert (Tango)
„ „ Barcarole

Begleitung: der Componist

Karl L. Giesskann Armer Clown

„ „ „ Wenn ein Kadett ein kleines Mädchel liebt

Pause.

8. **Maria Proske** (Theater a. d. Wien)

Lehár Lied aus „Schön ist die Welt“
Schubert Heidenröslein

9. **Konzertsänger Dr. Richard Koderle**

Rachmaninoff Der Herr erstand
James Comrades of mine
Mahlers Die zwei blauen Augen
Fürst Der Wagen rollt

10. **Antonie Ilves**

Puccini Arie aus „Bohème“
Verdi Arie aus „Sizilianische Vesper“
Mayerbeer Arie aus „Dinorah“

11. **Erich Kaufmann** (Theater a. d. Wien)

Mozart Arie aus „Zauberflöte“
Lortzing Arie aus „Waffenschmied“
Medinger Herstlied
Händel Arie aus „Josua“

Am Schwaighofer-Flügel: **Kapellmeister Fritz Cermin**