

# KONZERTDIREKTION „FLITE“

IX., Berggasse 14, Telephon A 17-4-31

Tageskasse: I., Graben 28, Telephon U 22-4-45

Kleiner Konzerthaus-Saal

Donnerstag, den 1. Dezember 1932, halb 8 Uhr

**LIEDER- UND ARIENABEND**

## NELIA CABUSSI

MITWIRKEND:

**FRIEDRICH SCHÖNFELD** (Flöte), **DR. HANS WEBER** (Klavier)

Am Flügel: **Charles Cerné**

### PROGRAMM

1. R. Pick—Mangiagalli (franz.)
  - a) Chanson d'Automne (P. Verlaine)  
Schluchzender Geigen Klänge verwunden mein Herz . . .
  - b) Qu'as-tu fait de ta jeunesse (P. Verlaine)  
Der Himmel über dem Dache ist ruhig und blau . . .
- Balakireff (russ.)  
Grusinisches Lied  
Singe nicht, Mädchen, die traurigen Lieder . . .
- A. Gretschaninoff (russ.)  
Wiegenlied  
Schlafe, Kindchen, der Mond blickt leise in deine Wiege . . .
2. J. Rinaldini  
Du mein Glück (J. O. Bierbaum)  
Meine Seele, eine Taube längst verfliegen und verirrt . . .
- F. E. Pamer  
Wiegenlied (N. L. Wollek)  
Schlafe, schlaf ein, mein Leid . . .
- R. Strauß  
Aus den Liedern der Trauer (v. Schack)  
Von dunklem Schleier umspinnen . . .
- Lio Hans  
Die Haft (L. Grünstein)  
Wir leben alle in der Haft . . .
3. Jos. Marx  
Waldseligkeit (R. Dehmel)  
Der Wald beginnt zu rauschen . . .
- Georg Jokl
  - a) Auf einen japanischen Fächer (Goldacker)  
Wie die Pagoden gibt es Koniferen . . .
  - b) Ich trage tausend Wunder (Kudnig)  
Schon geht die Dämm'ung auf leisen Schuh'n . . .

P A U S E

4. Wilhelm Singer  
Sonate (für Flöte und Klavier)  
Allegro giocoso  
Andante  
Allegro  
**Friedrich Schöpfung** (Flöte), **Dr. Hans Weber** (Klavier)
  5. F. Smetana  
Arie aus der Oper „Das Geheimnis“  
Woher kommst du denn geflogen, Vöglein . . .
  - E. d'Albert  
Arie aus der Oper „Die toten Augen“  
Psyche wandelt durch Säulenhallen . . .
  6. G. Puccini (ital.)  
Arie aus der Oper „Gianni Schicchi“  
Ihn nur liebe ich, Väterchen . . .
  - A. Boito (ital.)  
Arie aus der Oper „Mefistofele“  
In bleichem Morgenschimmer erwacht mein letzter Tag . . .
  - A. Ponchielli (ital.)  
Arie aus der Oper „La Gioconda“  
Tod, nur du allein bleibst mir und verlockst mein Herz . . .
- Nelia Cabussi**

Klaviere: Schweighofer und Bösendorfer

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Wagner Druck 3627

Preis des Programmes 50 Groschen (inkl. Steuer)