

KONZERTDIREKTION „**ELITE**“

IX., Berggasse 14, Telephon A 17-4-31

Tageskasse: I., Graben 28, Telephon U 22-4-45

KLEINER KONZERTHAUS-SAAL

Samstag, den 3. Dezember 1932, halb 8 Uhr abends

I. KAMMERMUSIKABEND

GOTTESMANN-QUARTETT

(Hugo Gottesmann — Wilhelm Müller — Ignaz Ganz — Richard Krotschak)

MITWIRKEND: **CESIA KAUFLE**R (Klavier)

ANGELIKA MESSLER-STEINSCHNEIDER (Gesang)
(e. Mitgl. d. Wr. Staatsoper)

PROGRAMM

1. Max W. Ast

Streichquartett Es-dur (Manuskript)

Leicht bewegt

Ruhig

Scherzo

Heftig, stürmisch bewegt

2. M. Ippolitow-Iwanow

Aus «Fünf japanische Gedichte
eines unbekannten Autors»:

No. 1. Schon ist es Herbst

No. 2. Ach, wie so müd hat mich das Leid gemacht

No. 4. Im Morgennebel ruht die Bucht von Akasi

Joseph Marx

Der Ton

Die Verlassene

Windräder

Nocturne

Angelika Messler-Steinschneider

Am Flügel: **Prof. Erich Meller**

PAUSE

3. Anton Dvořák

Klavierquartett Es-dur op. 87

Allegro con fuoco

Lento

Allegro moderato, grazioso

Allegro ma non troppo

Klavier: **Cesia Kaufler**

Klavier: **BÖSENDORFER**

Der II. Kammermusikabend des **Gottesmann-Quartetts** findet unter Mitwirkung der Pianistin **Ida Rosen** am 7. Februar 1933 im Kleinen Konzerthaus-Saale statt

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Wagner Druck 3628

Preis des Programmes 50 Groschen (inkl. Steuer)