

Über behördliche Anordnung dürfen die Kleider nicht mit Kleidungsstücken belegt werden. Kleider sind in der Garderobe abzugeben.

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzunehmen.

Wiener Konzertverein

Großer Konzerthaus-Saal
Sonntag, den 4. Dezember 1932, halb 5 Uhr nachmittags

Volkstüml. Sinfonie-Konzert

(Wiener Sinfonie-Orchester)

Dirigent: **Professor Anton Konrath**

Vortragsfolge:

Beethoven	VIII. Sinfonie F-dur
geb. 16. Dezember 1770 in Bonn,	Allegro vivace e con brio
gest. 26. März 1827 zu Wien	Allegretto scherzando
	Tempo di Menuetto
	Allegro vivace

Grieg	Klavierkonzert A-moll
geb. 15. Juni 1843 in Bergen, Norwegen	Allegro molto moderato
gest. 4. September 1907 zu Bergen	Adagio
	Allegro moderato Solo: Grete Hinterhofer

— P a u s e —

Drei Schwedische Lieder mit Orchester:

Wilhelm Stenhammar	„Mädchen kam vom Stelldichein“	
Hugo Alfvén	„Waldestille“	
Wilhelm Peterson Berger	„Kinderlied“	Gesang: Britta Norrby

Vier A-cappella-Chöre:

Ruben Liljefors	„Wenn es weihnachtet“
Schwedische Volkslieder	„Auf unsrer Heide“, bearbeitet von Hugo Alfvén
	„Und das Mädchen geht im Ringe“, bearbeitet von Oskar Lindberg
Hugo Alfvén	„Schwedische Flagge“. Vorgetragen vom Österreichisch-Schwedischen A-cappella-Chor

Otto Olsson „Te Deum“ für gemischten Chor und Orchester
(Komponiert im Jahre 1906)

Der **Österreichisch-Schwedische A-cappella-Chor**, der **Wiener Chor-Verein** und der **Wiener Lehrerinnen-Damen-Chor**

Dirigent der Chortwerke: **Karl Höderberg**

Klavier: **Bösendorfer**

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Nächstes Volkstüml. Sinfonie-Konzert

Sonntag, den 11. Dezember 1932, halb 5 Uhr nachmittags, im Großen Musikvereins-Saal

Dirigent: **Guido Binkau**

„Wiener Meister“

Haydn — Mozart — Schubert — Lanner — Strauß

Preis des Programmes 50 Groschen (inkl. Steuer)

Wagner Druck 3631