



VLADIMIR HOROWITZ

Programm

Bach	Choral g-moll (bearbeitet von Busoni)
Haydn	Sonate Es-dur Allegro Adagio Presto
Schumann	Presto Appassionato Arabesque Toccata
PAUSE	
Ravel	Scarbo „Il regarda sous le lit, dans la cheminée, dans le bahut — personne! Il ne put comprendre par où il s'était introduit, par où il s'était évadé“. (E. Th. A. Hoffmann: „Contes nocturnes“)
Poulenc	Pastourelle Toccata
Chopin	Zwei Mazurken: a-moll; f-moll Etude F-dur
Liszt	Sonetta del Petrarca E-dur Mephisto-Walzer

Konzertflügel: Steinway & Sons, beigestellt vom Klavierhaus Bernhard Kohn, Wien I.

Großer Konzerthaus-Saal / Dienstag, 6. Dezember 1932, halb 8 Uhr

Die nächsten Veranstaltungen der ITHMA im Konzerthaus:

GRAF—KURZ- QUARTETT

13. Dezember, Kleiner Saal

Programm: Brahms Quartett c-moll, Otto Siegel Quartett op. 77 (Uraufführung), Max Ast Streichquintett F-dur (Il. Cello Fritz Neckam)

Karten von S 1.— bis S 5.— an der Ithma-Kasse

ZINO FRANCESCATTI

14. Dezember, Mittlerer Saal

Programm: Tartini Konzert d-moll, Bach Adagio und Fuge a-moll, Paganini Konzert D-dur, Kreisler Recitativo und Finale, Ravel Tzigane

Karten von S 1.— bis S 5.— an der Ithma-Kasse

WILLARD Mac GREGOR

16. Dezember, Mittlerer Saal

Programm: Mendelssohn Präludium und Fuge e-moll, Mozart Sonate F-dur, Weber Sonate Nr. 3 d-moll, Schubert Vier Impromptus op. 142, Chopin Scherzo b-moll

Karten von S 1.— bis S 6.— an der Ithma-Kasse

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Wagner Druck 3637

Preis des Programmes 60 Groschen (inkl. Steuer)