

GROSSER KONZERTHAUS-SAAL

Freitag, den 9. Dezember 1932, halb 8 Uhr abends

Unter dem Ehrenschatz Ihrer Durchlaucht der Fürstin **Marieliese Starhemberg** und dem Ehrenkomitee der Damen: Frau Minister **Jakoncig**, Frau Staatssekretär **M. Fey** und Frau **Dr. Draxler-Wolfrum**

ORCHESTERKONZERT des WIENER HEIMATSCHUTZES

Dirigent: **Professor RUDOLF NILIUS**

Ausführende:

Staatsopernsängerin **RENÉE BULLARD** (Sopran)
Prof. OSKAR DACHS (Klavier), das **Wiener Sinfonie-Orchester**

PROGRAMM:

- Wolfgang Amadeus Mozart Ouvertüre zur Oper „Die Hochzeit des Figaro“
Joseph Haydn Sinfonie G-dur (B. & H. Nr. 13)
Joseph Rinaldini Drei Orchesterlieder:
a) Marienlied
b) Barcarole
c) Liebeslied im Herbst
Staatsopernsängerin **Renée Bullard**
Franz Liszt Ungarische Phantasie
Klavier: **Professor Oskar Dachs**
— P A U S E —
Franz Schubert Aus „Rosamunde“:
a) Zwischenaktsmusik
b) Ballettmusik
Franz Lehár Gold und Silber, Walzer
Einer wird kommen, Lied aus der Operette
„Der Zarewitsch“
Staatsopernsängerin **Renée Bullard**
Johann Strauß (Sohn) a) Pizzikato-Polka
b) Perpetuum mobile
c) An der schönen blauen Donau
Ferdinand Preis Du mein Österreich, Marsch über Franz von
Suppés gleichnamiges Lied

Flügel: Bösendorfer

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Preis des Programmes 60 Groschen (inkl. Steuer)

Wagner Druck 3636