

Konzertbüro der Wiener Konzerthausgesellschaft

KLEINER KONZERTHAUS-SAAL

Montag, den 12. Dezember 1932, halb 8 Uhr abends

CHANSONSABEND

MARGRETH LOVREK

Mitwirkend: **FRITZ BLAND**

PROGRAMM:

Paul Abraham (Robert Gilbert) Der schönste Gedanke
Dr. Kaper-Jurmann (Fritz Rotter) Schade, daß Liebe ein Märchen ist
Horatio Vicholls (Winifred May) Fleurette
Baker-Bernie (Sid Sievers) Pretty little baby
J. B. Weckerlin Pastourelle: Menuet de Martini
Ralph Erwin (André Mauprey) Monsieur, mon cher, mon tendre amour
Am Flügel: **Margreth Lovrek**

Edmund Nick (Erich Kästner) Elegie in Sachen Wald
Edmund Nick (Erich Kästner) Man müßte wieder
Kurt Weil (Brecat) Surabaya Jonny Am Flügel: **Fritz Bland**

Streifzug durch Europa An beiden Flügeln: **Margreth Lovrek u. Fritz Bland**

Julius Hopp (Justus Sixtus) 1862 Rezitativ und Schmuckarie aus der parodierenden
Burleske „Margarethe und Fäustling“
A. Emil Titl (Franz Xaver Tola) 1842 . „Kaffeeg'sellschaften gibt es“, aus dem romant.
komischen Zaubermärchen „Der Totentanz“
Ralph Benatzky Schubert Franzl
A' neuches Liedl
Hugo Engel (Steinberg Frank) Schön war mein Wien (Drei Guckkastenlieder)
Am Flügel: **Fritz Bland**

„Lohengrin im Dreivierteltakt“.
Text von Ida Sinek, nach Walzermotiven von Johann Strauß
Am Flügel: **Fritz Bland**

Flügel: Bösendorfer

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Preis des Programmes 50 Groschen (inkl. Steuer)

Wagner Druck 3618