

Neues Wiener Konservatorium

MITTLERER KONZERTHAUS-SAAL

Samstag, den 17. Dezember 1932, 7 Uhr abends

Erstes Konzert der Meisterklasse

Hedwig Rosenthal-Kanner

(Klassische und moderne Musik)

Programm:

1. Joh. Seb. Bach Toccata und Fuge D-moll **Bronislaw Hankowski**
2. Joh. Seb. Bach 3 Choralvorspiele (Bearbeitung J. Philipp)
„Freut euch ihr Christen alle“
„Hilf Herr Jesu, laß' gelingen“
„Herzlich tut mich verlangen“ **Elsa Jürgens**
3. Brahms Intermezzo Es-moll op. 118
Intermezzo C-dur op. 119
Rhapsodie Es-dur op. 119 **Lisa Sperk**
4. Liszt Konzert-Etude F-moll
Sgambati Toccata **Renée Moreno**
5. Josef Marx Albumblatt
Moriz Rosenthal Papillons
Salmhofer Konzertstück in Quarten
Schlözer Etude **Hilde Adler**
6. Joh. Seb. Bach Aria (Bearbeitung J. Philipp)
Albeniz Fête-Dieu à Seville (Fronleichnamfest in Sevilla)
Arbter Terzen-Etude (Uraufführung) (Erstaufführung)
Moriz Rosenthal Aus den „Zehn Charakterstücken“
(Tema, Arabeske, Capriccio, Arie, Tarantella, Mazurka,
Etude, Romanze, Finale) **Therese Tröster**
7. Chopin Große Fantasie über polnische Volksweisen
Krakowiak (Konzertrondo) für 2 Klaviere **Paula Stein**
Am 2. Klavier: Frau Prof. **Hedwig Rosenthal-Kanner**
8. Mozart Pastorale variée
Liszt Gnomenreigen
Strauß—Grünfeld Fledermaus-Paraphrase **Daisy Guth**
— P a u s e —
9. Schumann Konzert A-moll, 1. Satz **Marjorie Mathis**
Am 2. Klavier: Frau Prof. **Hedwig Rosenthal-Kanner**
10. Strawinsky Etude op. 7, Nr. 2
E. W. Korngold „Menuett“ aus der 3. Sonate, op. 25
Liszt Tarantella a. d. „Stimmen von Portici“ **Rosalind Kaplan**
11. Liszt „Harmonies du Soir“
„Mazeppa“ **Rita Löbisch**
12. Strawinsky—Szantho Suite aus „Petruschka“
Volksfest, Bei Petruschka, Bei den Mohren, Tanz der
Ballerina, Russischer Tanz **Marta Bayer**

Klaviere: Bösendorfer

Verlag der Wiener-Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Preis des Programmes 50 Groschen (inkl. Steuer)

Wagner Druck 3642

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzunehmen
Über behördliche Anordnung dürfen die Sitze nicht mit Kleidungsstücken belegt werden. Überkleider sind in der Garderobe abzugeben