

KONZERTDIREKTION „FLITE“

IX., Berggasse 14, Telephon A 17-4-31

Tageskasse: I., Graben 28, Telephon U 22-4-45

KLEINER KONZERTHAUS-SAAL

Dienstag, den 10. Jänner 1933, halb 8 Uhr abends

II. KAMMERMUSIKABEND

ANITA AST QUARTETT

Anita Ast (I. Violine), Lilly Sieber (II. Violine), Hilde Koller (Viola), Luitgard Wimmer (Cello)

Mitwirkend: NELIA CABUSSI (Gesang), MARGIT SZÉKELY (Klavier)
Philharmoniker VIKTOR SCHMIDL (Klarinette)

PROGRAMM

1. Beethoven

Streichquartett op. 18 Nr. 2 G-dur
Allegro
Adagio cantabile — Allegro — Tempo primo
Scherzo Allegro
Allegro molto quasi presto
Anita Ast Quartett

2. Othmar Wet chy

3 Lieder mit Quartettbegleitung:
Ein Traum
Gesang der Gräser
Schlaflied
Chanson d'Automne
Dansons la gigue
Pietà
Verschneite Welt
Die Verlassene
Traum
Nelia Cabussi

Cas. v. Pászthory

Georg Jokl

PAUSE

3. Max Springer

Klaviertrio C-dur (Manuskript)
Maestoso
Sehr schnell
Adagio
Molto allegro
Violine: **Anita Ast**
Cello: **Luitgard Wimmer**
Klavier: **Margit Székely**

4. Brahms

Klarinettenquintett op. 115
Allegro
Adagio
Andantino
Con moto
Anita Ast Quartett

Klarinette: Philharmoniker **Viktor Schmidl**

Am Flügel: **Charles Cerné**

Klavier: **BÖSENDORFER**

Der III. (letzte) Kammermusikabend des **ANITA AST QUARTETTS** findet im Kleinen Konzerthaus-Saal am 23. März 1933 statt. Mitwirkend: **Ida Rosen** (Klavier), **Rosa Weißgärber-Price** (Gesang)

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Wagner Druck 3652

Preis des Programmes 50 Groschen (inkl. Steuer)