

Konzertdirektion „BRITANNIA“ Wien, IX., Rögergasse 1a, Tel. A-15-0-60.

KLEINER KONZERTHAUSSAAL
Montag, den 23. Jänner 1933, halb 8 Uhr abends

Musikalischer Vortragsabend

RENÉE BRONNECK

Mitwirkend: Karl **Uher** (Tenor)

PROGRAMM:

- | | |
|---|--------------------------------------|
| 1. Bayer: | Messopfer |
| Bayer - Frank Autherid: | Fiebernacht |
| Meixner - Geyer: | Jo, die Gottesbraut |
| F. K. Ginskey - Oberleithner: | Die Himmelspfortnerin |
| | RENÉE BRONNECK |
| | Am Flügel: Margit Székely |
| 2. Mendelssohn: | Gruß |
| Shubert: | Frühlingsglaube |
| | Geheimes |
| Brahms: | Ständchen |
| | KARL UHER |
| | Am Flügel: Hans Mayr |
| 3. E. Rattner: | Vorstadtkino |
| | Großstadtmenschen |
| | Mädchen mit Wasser |
| Brecht-Weil: | Surabaja Jonny |
| | RENÉE BRONNECK |
| | Am Flügel: Margit Székely |
| PAUSE | |
| 4. Hutterer: | Halloh Amerika! |
| | RENÉE BRONNECK |
| 5. H. Wolf: | Verschwiegene Lieb' |
| Karl Maria Klob: | Ruhe |
| | Nebel |
| Hans Mayr: | Allein (Worte von Jaques Forgács) |
| Karl Freisler: | Frühlingsbängen |
| Karl Bittner - Waldmüller: | Nun ist's ernst |
| | KARL UHER |
| | Am Flügel: Hans Mayr |
| 6. Schwarz - Geyer: | Spatzenkonzert |
| Boeries von Münchhausen - Oberleithner: | Die vertauschten Frauen |
| Boeries von Münchhausen - Frank Autherid: | Contessa |
| Wihl - Chiari: | Das Fräulein an der Himmelstür |
| | RENÉE BRONNECK |
| | Am Flügel: Margit Székely |
| 7. Kästner: | Keiner blickt dir hinter das Gesicht |
| | Bilanz per Zufall |
| | Athmosphärische Konflikte |
| | RENÉE BRONNECK |

Klavier: Bösendorfer.

Preis des Programmes 50 Groschen.