

Österreichischer Musikerverband
Gremium österr. Salonkapellen-Musiker und -Musikerinnen
Wien VI, Garbergasse 5, Telephon B-22-5-30

Großer Konzerthaus-Saal
Sonntag, den 5. Februar 1933, 11 Uhr vormittags

Konzert der 200 Jazzmusiker

Künstlerische Leitung: Obmann **Franz Sirowy** Arrangement: **Benno Lie**

Alle Mitwirkenden dieses Konzertes haben sich in liebenswürdiger und uneigennütziger Weise zur Verfügung gestellt

Programm:

I. Abteilung:

1. Rudolf Huber: Festfanfare Dirigent: **Der Komponist**
2. Modernes Tanz-Potpourri Arrangement: **Fritz Theimer**
Mischa Spoliansky: „Schenk mir deine Liebe“, Foxtrott. Guido Piete: „Im Palmengarten von Madrid“, Tango. Rimsky-Korsakow: „Chanson Hindu“, Saxophon-Solo: Prof. **D. Mathé**. E. Santeugini: „Für dich, Rio Rita“, Paso-doble. Leo Ascher: „Yo, Yo, Fox“. Hed Werner: „Ich hol' Dir vom Himmel die Sterne“, English Waltz. Dr. K. Engelhart: Schienenautobus, Fox. Dirigent: **Prof. David Mathé**.
3. Oskar Wagner: „The Cid“, Sinfonische Dichtung. (Meister Lehár herzlichst gewidmet)
Dirigent: **Der Komponist**
4. a) C. Olvari: „Mancha negra“, Tango argentino. Arrangement: **E. Holzer** und **J. Mikulas**
b) Enrique Delfino: „Sanssouci“, Tango argentino. Arrangement: **E. Holzer** und **J. Mikulas**
Dirigent: **Ernst Holzer**
5. Karl G. Bazant: a) Tausendmal“, Tanganilla.
Arrangement: **Hans Schneider**. Worte: **Hanns Schachner**. Refraingesang: **Hans Grünhut**
Tanz: **Rudi Fränzl**, Ballettmeister der Staatsoper, Fr. **Mary Mills**, **Bobby Binder**, Solo-Tänzer
der Staatsoper, Fr. **Grete Godlewski**, Urania
b) „Eine süße, kleine schwarze Silhouette“, Tango.
Worte: **Hanns Schachner**. Arrangement: **Hans Schneider**. Refraingesang: **Hans Grünhut**
Dirigent: **Der Komponist**
6. Populäre Konzertmusik 1932 bis 1933 Arrangement: **Hans Schneider**
I. C. Ibanez: „La Studente passa“, Fox. Hermann Leopoldi: „In einem kleinen Café in Hernals“, Lied.
Erwin Strauß: „Tanz mit mir, Mia bella“, Paso doble. Bazant: Original-Tanganilla. Joh. Strauß: „An der schönen blauen Donau“, Walzer.
Dirigent: **Frank Fox**
7. a) Eric Coates: „The Shelfish Giant“. Sinfonische Dichtung
b) Fantasie über russische Volkslieder
Arrangement: **Arthur Lange**. Dirigent: **Charles Gaudriot**

— PAUSE —

II. Abteilung:

8. Franz Lehár: „Schön sind lachende Frauen“, Rumba
Arrangement: **Heinz Sandauer**. Dirigent: **Heinz Sandauer**
9. Franz Lehár: „Serenade-romantique“ (Jugendwerk — Uraufführung). Für Violinsolo mit Streichquintett-Begleitung. Solo: **Karl Machek**
Dirigent: **Der Komponist**
10. Maurice Ravel: Bolero Dirigent: **Prof. Oswald Kabasta**
11. Emmerich Kálmán: Foxtrott-Potpourri aus der Operette: „Czardasfürstin“
Arrangement: **Nico Dostal**. Dirigent: **Der Komponist**
12. C. Gershwin: „Rhapsodie in Blue“. Für Klaviersolo mit Orchesterbegleitung
Klaviersolo: **Walter Landauer**. Dirigent: **Paul Kerby**

Klaviere: Bösendorfer

Das erforderliche Notenmaterial wurde von den P. T. Verlagen **Boosey & Hawkes**, London, Edition **Bristol**, Wien, **Ludwig Doblinger** (Bernhard Herzmannsky), Wien, Edition **Durant & Cie.**, Paris, **Figaro**, Wien, **Josef Weinberger**, Wien, in entgegenkommendster Weise zur Verfügung gestellt
Der Reingewinn dieser Veranstaltung wird zur Unterstützung der arbeitslosen Mitglieder des Gremiums österr. Salonkapellen-Musiker und -Musikerinnen verwendet

Programmänderungen vorbehalten!

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Preis des Programmes 50 Groschen (inkl. Steuer)

Wagner Druck 3668

Über behördliche Anordnung dürfen die Sitze nicht mit Kleidungsstücken belegt werden. Überkleider sind in der Garderobe abzugeben

Über behördliche Anordnung sind die Damen Verhalten, die Hüte abzunehmen