

Über behördliche Anordnung dürfen die Sitze nicht mit Kleidungsstücken belegt werden. Überkleider sind in der Garderobe abzugeben

KONZERTDIREKTION DR. ARTUR HOHENBERG

III., Lothringerstraße 20 (Konzerthaus) — Telephon U 16-1-79, U 16-1-80
Verkaufskasse: I., Kärntnerring 3 (10—1, 3—5 Uhr) — Telephon R 23-0-38

Großer Konzerthaus-Saal

Sonntag, den 12. Februar 1933, 8 Uhr abends

KONZERT JOSEPH SCHMIDT

Mitwirkend: **Melitta Saphier** (Klavier)

Begleitung: **Professor Erich Meller**

Programm:

Massenet	Arie aus „Der Cid“
Händel	A, mio cor
Gluck	O del mio dolce ardor
— — — — —	
Schubert	An die Leier
	Der Musensohn
R. Strauß	Breit über mein Haupt
	Zueignung
— — — — —	
Schubert	Impromptu op. 90 Nr. 4
Debussy	La fille aux cheveux de lin
Beethoven-Busoni	Ecossaises Melitta Saphier
— — — — —	
Mozart	Bildnisarie aus „Zauberflöte“
— P a u s e —	
Verdi	Arie aus „Troubadour“
Pergolese	Nina
Puccini	Arie aus „Turandot“

Melitta Saphier spielt auf **Bösendorfer**

Prof. Erich Meller spielt auf Konzertflügel **Blüthner**

Wiener Vertretung: Klavierhaus Bernhard Kohn, Wien I

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Montag, 13. Februar:	Vera de Villiers. Liederabend. M. K.-S.
Dienstag, 14. „	Rosé-Quartett. V. Abend. Mitwirkend: Dr. Paul Weingarten. M. K.-S.
Sonntag, 19. „	Konzert Dusolina Giannini. Gr. M.-S.
Dienstag, 21. „	Renée Gärtner. Klavierabend. M. K.-S.
Mittwoch, 1. März:	Konzert Vasa Prihoda. Gr. K.-S.
Donnerstag, 2. „	Magda Hajos (Violine), Lola Urbach (Gesang). Kl. K.-S.
Dienstag, 7. „	Rosé-Quartett. VI. (letzter) Abend. M. K.-S.
Donnerstag, 9. „	Konzert Erica Morini. Gr. M.-S.

Preis des Programmes 80 Groschen (inkl. Steuer)

Wagner Druck 3668

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzunehmen