

# KONZERTDIREKTION DR. ARTUR HOHENBERG

III., Lothringerstraße 20 (Konzerthaus) — Telephon U 16-1-79, U 16-1-80  
Verkaufskasse: I., Kärntnerring 3 (10—1, 3—5 Uhr) — Telephon R 23-0-38

MITTLERER KONZERTHAUS-SAAL  
Montag, den 13. Februar 1933, halb 8 Uhr abends

## II. KONZERT

# VERA DE VILLIERS

Am Klavier: **Dr. Otto Janowitz**

### Programm:

1. Henry Purcell . . . . . Didos Lament aus «Dido und Aeneas»  
Unbekannter Komponist Have you seen but a whyte Lillie grow?  
Purcell . . . . . Nymphs and Shepherds
2. Schubert . . . . . Nähe des Geliebten  
Der Tod und das Mädchen  
Auf dem Wasser  
Aufenthalt
3. Brahms . . . . . Da unten im Tale  
Schwesterlein  
Feinsliebchen  
Mein Mäd'el hat einen Rosenmund
4. Rachmaninoff . . . . . The Harvest of Sorrow  
How lovely here  
Lilacs  
In the silent night
5. Homer . . . . . Requiem  
Hadow . . . . . Memories  
Shaw . . . . . Cargoes

Klavier: Bösendorfer

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

- 
- Dienstag, 14. Februar: **Rosé-Quartett.** V. Abend. Mitwirkend: **Dr. Paul Weingarten.** M. K.-S.  
Sonntag, 19. " Konzert **Dusolina Giannini.** Gr. M.-S.  
Dienstag, 21. " **Renée Gärtner.** Klavierabend. M. K.-S.  
Mittwoch, 1. März: Konzert **Vasa Prihoda.** Gr. K.-S.  
Donnerstag, 2. " **Magda Hajos** (Violine), **Lola Urbach** (Gesang). Kl. K.-S.  
Dienstag, 7. " **Rosé-Quartett.** VI. (letzter) Abend. M. K.-S.  
Donnerstag, 9. " Konzert **Erica Morini.** Gr. M.-S.

Preis des Programmes 80 Groschen (inkl. Steuer)

Wagner Druck 3672

Über behördliche Anordnung dürfen die Sitze nicht mit Kleidungsstücken belegt werden. Überkleider sind in der Garderobe abzugeben

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzunehmen