

KONZERTDIREKTION „ELITE“

IX., Berggasse 14, Telephon A 17-4-31

Tageskasse: I., Graben 28, Telephon U 22-4-45

Kleiner Konzerthaus-Saal

Montag, den 13. Februar 1933, halb 8 Uhr abends

II. KAMMERMUSIKABEND

GOTTESMANN-QUARTETT

(Hugo Gottesmann — Wilhelm Müller — Ignaz Ganz — Richard Krotschak)

Mitwirkend: **IDA ROSEN** (Klavier), **MARIA DERY** (Gesang)

Am Flügel: **Charles Cerné**

PROGRAMM

1. Eugène Goossens

Klavierquintett op. 23

Molto moderato. Subito Allegro
Andante tranquillo
Allegro giocoso

Erstaufführung in Wien
Das Gottesmann-Quartett

Klavier: **Ida Rosen**

2. Brahms

Dein blaues Auge

Mädchenlied

Das Mädchen spricht

Feldeinsamkeit

Vergebliches Ständchen

Es blinkt der Tau

Wiegenlied

Das Inselchen

Flieder

Frühlingsfluten

Maria Dery

Am Flügel: **Charles Cerné**

Rubinstein
Gretschaninoff
Rachmaninoff

P A U S E

3. Hugo Wolf

Streichquartett D-moll

„Entbehren sollst du, sollst entbehren“

Grave, Leidenschaftlich bewegt
Adagio

Scherzo. Resolut
Sehr lebhaft

Das Gottesmann-Quartett

Klavier: **Bösendorfer**

Der **III. Kammermusikabend** des **Gottesmann-Quartetts** findet am 6. April im Konzerthaus statt. Mitwirkend: **Ada Goldschmid** (Klavier) — **Nelia Cabussi** (Gesang)

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Wagner Druck 3678

Preis des Programmes 50 Groschen (inkl. Steuer)