

# Wiener Konzert-Verein

---

Mittwoch, den 15. Februar 1933, halb 8 Uhr abends  
im Großen Konzerthaus-Saale

## 6. Abonnement-Konzert

im Mittwoch-Zyklus

Aus Werken von **Richard Wagner**  
anlässlich der fünfzigsten Wiederkehr des Todestages (13. Februar)

Mitwirkend:

Kammersänger **Josef Manowarda**  
Die **Wiener Singakademie**  
Die Damen des **Bruckner-Chores**  
Der **Wiener Schubertbund**  
Das **Wiener Sinfonie-Orchester**

Dirigent:

**Leopold Reichwein**

---

### Vortragsfolge:

**Rienzi**, Oubertüre

**Lannhäuser**, Vorspiel zum 3. Akt, Einzug der Gäste auf Wartburg  
**Lohengrin**, Vorspiel, Vorspiel zum 3. Akt, Brautchor

— Pause —

**Die Walküre**, Wotans Abschied und Feuerzauber

**Die Meisterfinger von Nürnberg**, „Wach' auf“-Chor,  
Ansprache des Hans Sachs mit Schlusschor

---

### 7. Sinfonie-Konzert im Brahms-Bruckner-Zyklus:

Mittwoch, den 15. März 1933, halb 8 Uhr abends  
im Großen Konzerthaus-Saale

Vortragsfolge:

**Johannes Brahms** . . . . Schicksalslied für Chor und Orchester  
(zur Feier des 100. Geburtstages) Violinkonzert D-dur  
Solo: **Vasa Prihoda**

**Franz Schubert** . . . . VII. Sinfonie C-dur

Mitwirkend: Die **Wiener Singakademie**, der **Lehrer-a-cappella-Chor**

**Preis 60 Groschen (inkl. Steuer)**