

Wiener Konzertverein

Großer Konzerthaus-Saal

Sonntag, den 19. Februar 1933, halb 5 Uhr nachmittags

Volkstüml. Sonntags-Konzert

(Wiener Sinfonie-Orchester)

Dirigent: **Guido Binkau**

Richard Wagner-Gedächtnisfeier

anlässlich des 50. Todestages

Eine Faust-Ouvertüre

Drei Lieder nach Gedichten von Mathilde Wesendonk:

Träume — Im Treibhaus — Schmerzen

Gesang: Kammerfängerin **Wanda Ahnel**

Vorspiel zu „Lohengrin“

„Waldweben“ aus „Siegfried“

Gedichte von Richard Wagner und König Ludwig,

gesprochen von Professor **Wilhelm Klitsch**

1. Dem königlichen Freunde

2. König Ludwig an Wagner

3. An den König (Zum Ludwigstag — 25. August — 1870)

Huldigungsmarsch (König Ludwig gewidmet)

— P a u s e —

„Der Ritt der Walküren“ aus „Die Walküre“

Vorspiel und Isolde's Liebestod aus „Tristan und Isolde“

Gesang: Kammerfängerin **Wanda Ahnel**

Charfreitagszauber aus „Parsifal“

Vorspiel zu „Die Meisterfänger von Nürnberg“

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Nächstes Volkstümliches Sonntags-Konzert

Sonntag, den 26. Februar 1933, halb 5 Uhr nachmittags, im Großen Musikvereins-Saale

Dirigent: Prof. Anton Konrath

Konzertante Aufführung von „Orpheus in der Unterwelt“

von Jacques Offenbach

Preis des Programmes 50 Groschen (inkl. Steuer)

Wagner Druck 3632

Über behördliche Anordnung dürfen die Plätze nicht mit Kleidungsstücken belegt werden. Uebrigens sind in der Garderobe abzugeben.

Über behördliche Anordnung sind die Damen verpflichtet, die Plätze abzunehmen.