



Natur und Kultur in der Leibeserziehung

Sonntag, 19. Hornung 1933, Beginn 20 Uhr

Aufführung der Bodeschule (Berlin)

Leitung: Dr. Rudolf Bode

Reihenfolge:

A. Einleitender Vortrag

B. Gymnastik – Rhythmik

I. Übungen

federn, Gehen, Laufen, Springen, Hüpfen

Schwungbewegungen ohne und mit Stab

- | | |
|--------------------|-----------------|
| 1. Tiefschwünge | 5. Querschwünge |
| 2. Hochschwünge | 6. Stoßschwünge |
| 3. flankenschwünge | 7. Drehschwünge |
| 4. flachschwünge | |

Schlagbewegungen mit Tamburin

1. Auftaktrhythmik
2. Doppelrhythmik
3. Syncopentrhythmik

II. folgen

Marsch
Blockenschwung
Schwingende Rhythmen

Stabschwung I
Stabschwung II
Hüpfende Rhythmen

P a u s e

C. Tanz

Schwebende Rhythmen I
Schwebende Rhythmen II
Weites Schwingen
Stürmende Rhythmen
fließende Rhythmen

Großes Schwingen
Tamburintanz I
Tamburintanz II
Tamburintanz III
Ausklang

Musik u. Klavierbegleitung
von Dr. Rudolf Bode

aus Dr. Rudolf Bode „Klaviermusik für Gymnastik und Gruppentrhythmik“ 6 Hefte (Verlag C. F. Beck München)

Preis 20 Groschen

Druck: Karl Berner, Wien 8., Baruffengasse 48.