

KONZERTDIREKTION „**ELITE**“

IX., Berggasse 14, Telephon A 17-4-31

Tageskasse: I., Graben 28, Telephon U 22-4-45

Kleiner Konzerthaus-Saal

Dienstag, den 21. Februar 1933, halb 8 Uhr abends

SONATENABEND

ANTON TROST (Klavier) RICHARD KROTSCHAK (Cello)

Mitwirkend: **MARGIT KORMÁNY** (Gesang)

Am Flügel: **Leona Hohlbaum**

PROGRAMM

1. Günther Harum

Sonate op. 8
Allegretto con moto
Andante
Vivace

Uraufführung
Anton Trost — Richard Krotschak

2. Hugo Wolf*

Alle gingen Herz zur Ruh
In dem Schatten meiner Locken
Mein Liebster hat zu Tische mich geladen
Ich hab in Penna einen Liebsten wohnen
Margit Kormány

3. Josef G. Daninger

Sonate D-dur
Lebhaft
Langsam
Lebhaft
Passacaglia

Anton Trost — Richard Krotschak

P A U S E

4. G. Bizet
J. Grob
J. Kunerth
R. Franz
Joh. Strauß

Cavatine der Leila aus „Perlenfischer“
Genesung
Neues Leben } **Uraufführung**
Das Immchen
Walzer aus „Indigo“
Margit Kormány

5. E. Grieg

Sonate op. 36
Allegro agitato
Andante
Allegro

Anton Trost — Richard Krotschak

* Hugo Wolf-Gedenkstunde anlässlich des 30. Todestages am 22. Februar

Klavier: Schweighofer

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Wagner Druck 3680

Preis des Programmes 50 Groschen (inkl. Steuer)