

# KONZERTDIREKTION DR. ARTUR HOHENBERG

III., Lothringerstraße 20 (Konzerthaus) — Telephon U 16-1-79, U 16-1-80  
Verkaufskasse: I., Kärntnerring 3 (10—1, 3—5 Uhr) — Telephon R 23-0-38

GROSSER KONZERTHAUS-SAAL

Mittwoch, den 1. März 1933, halb 8 Uhr abends

KONZERT

# VASA PRIHODA

*Am Klavier:* OTTO A. GRAEF

## Programm:

1. BEETHOVEN . . . . . Sonate G-dur op. 30 Nr. 3  
Allegro  
Tempo di Minuetto  
Allegro vivace
2. SCHUBERT . . . . . Fantasie C-dur op. 159  
— P a u s e —
3. MENDELSSOHN . . . . . Violinkonzert E-moll op. 64  
Allegro molto appassionato  
Andante  
Allegro molto vivace
4. VASA PRIHODA . . . . . Fantasiestück H-moll

Klavier: Bösendorfer

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

- 
- Dienstag, 7. März: **Rosé-Quartett**. VI. (letzter) Abonnementabend. M. K.-S.  
Donnerstag, 9. „ **Erica Morini**. II. Konzert. Gr. M.-S.  
Montag, 13. „ **Alexandra Trianti**. Liederabend. M. K.-S.  
Mittwoch, 15. „ **Ignaz Friedman**. Chopin-Abend. Gr. M.-S.  
Mittwoch, 15. „ **Magda Hajos** (Violine), **Lola Urbach** (Gesang). Kl. K.-S.  
Freitag, 17. „ **Sigmund Feuermann**. II. Violinabend. M. K.-S.

Karten an der Konzertkasse Dr. ARTUR HOHENBERG, I., Kärntnerring 3 — Mahlerstraße 4

Preis des Programmes 60 Groschen (inkl. Steuer)

Wagner Druck 3687

Über behördliche Anordnung dürfen die Sitze nicht mit Kleidungsstücken belegt werden. Überkleider sind in der Garderobe abzugeben

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzunehmen