

# KONZERTDIREKTION DR. ARTUR HOHENBERG

III., Lothringerstraße 20 (Konzerthaus) — Telephon U 16-1-79, U 16-1-80  
Verkaufskasse: I., Kärntnerring 3 (10—1, 3—5 Uhr) — Telephon R 23-0-38

## MITTLERER KONZERTHAUS-SAAL

Dienstag, den 7. März 1933, halb 8 Uhr abends

### VI. (letzter) ABONNEMENTABEND

# ROSÉ = QUARTETT

(Arnold Rosé - Paul Fischer - Max Handl - Friedrich Buxbaum)

(51. SAISON)

### Programm:

1. Beethoven . . . . . Quartett für 2 Violinen, Bratsche und Violoncell op. 95 F-moll  
Allegro con brio Komp. 1810 im Monat Oktober  
Allegretto, ma non troppo — Allegro assai vivace  
Larghetto espressivo — Allegretto agitato
2. Alex. Spitzmüller-Harmersbach Quartett für 2 Violinen, Bratsche und Violoncell  
Thema und Variationen  
Lebhaft  
Fuge
- P a u s e —
3. Hugo Wolf . . . . . Italienische Serenade  
(1860—1903)
4. Max Reger . . . . . Quartett für 2 Violinen, Bratsche und Violoncell op. 109 Es-dur (1909)  
Allegro moderato  
Quasi presto  
Larghetto  
Allegro con grazia e con spirito

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

- Donnerstag, 9. März: **Erica Morini**. II. Konzert. Gr. M.-S.  
Montag, 13. „ **Alexandra Trianti**. Liederabend. M. K.-S.  
Mittwoch, 15. „ **Ignaz Friedman**. Chopin-Abend. Gr. M.-S.  
Mittwoch, 15. „ **Magda Hajos** (Violine), **Lola Urbach** (Gesang). Kl. K.-S.  
Freitag, 17. „ **Sigmund Feuermann**. II. Violinabend. M. K.-S.

Karten an der Konzertkasse Dr. ARTUR HOHENBERG, I., Kärntnerring 3 — Mahlerstraße 4

Preis des Programmes 50 Groschen (inkl. Steuer)

Wagner Druck 3695

Über behördliche Anordnung dürfen die Sitze nicht mit Kleidungsstücken belegt werden. Überkleider sind in der Garderobe abzugeben

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzunehmen