

SAMSTAG, den 18. MÄRZ 1933, 8 Uhr abends

Großer Saal des KONZERTHAUSES

# GESELLSCHAFTS-ABEND

## PROGRAMM:

1. Prolog:  
von Dr. E. M. Zweig (Jerusalem)  
*Oskar Teller*

2. Erwin Engel conferiert:  
Klaviervorträge:  
Chopin: Polonaise  
Wolfsohn: Hebräische Rhapsodie  
*Sarah Stuckart*

3. Viktor Schlesinger conferiert:  
Gesangsvorträge:  
Rachmaninoff: Wohl zu eigenem  
Leid (russisch)  
Rimsky-Korsakoff: Im Frühling (russ.)  
Meyerbeer: Arie der Fides aus  
„Der Prophet“  
*Sina Adlersberg*  
am Klavier: Sigmund Wolfsohn

4. Erwin Engel conferiert:  
Heitere Vorträge:  
*Irene Seidner*

5. Lily Fröhlich conferiert:  
Gesang:  
*Dario Medina*  
am Klavier: Hugo Riesenfeld

6. Erich Mann conferiert:  
Heitere Akrobatik: dargestellt von  
*Makkabi IX.*  
am Klavier: Eva Schuschny

7. ? ? ? ? conferiert:  
Schlagerlieder:  
„Meine kleine Schwester“,  
Musik von Waldemar Gibish  
„Le'ts put out the lights“,  
Musik von Herrmann Huppfeld  
*Irene v. Zilahy*  
am Flügel: Waldemar Gibish

8. Kurt Karsten conferiert:  
Richard Fall:  
aus eigenen Kompositionen  
Orchester: Isy Geiger  
*Dirigent: Der Komponist*

Tanzmusik: Isy GEIGER  
Gesang: Béla Weiss

Tanzarrangement:  
Fred ERDSTEIN

arr.: dr. m. p.

---

---

Leset u. verbreitet „Die Stimme“

---

---