

Über behördliche Anordnung dürfen die Kleider nicht mit Kleidungsstücken belegt werden. Übler sind in der Garderobe abzugeben

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzunehmen

Konzertbüro der Wiener Konzerthausgesellschaft

KLEINER KONZERTHAUS-SAAL

Montag, den 20. März 1933, halb 8 Uhr abends

Gerta Hammerschmid

Neue Kammermusik mit Gitarre

Mitwirkende:

Philharmoniker **Josef Niedermayr** (Flöte), **Erich Graf** (Violine), **Ernst Kriß** (Bratsche), **Walter Kurz** (Cello), **Otto Schindler** (2. Gitarre), **Hans Schlagradl** (3. Gitarre) und **August Stelzer** (Quintbaßgitarre)

Programm:

- 1. Karl Schöfmann Präludium und Fuge in B für Flöte, Violine, Gitarre und Violoncello (Uraufführung)
J. Niedermayr, E. Graf, G. Hammerschmid, W. Kurz
- 2. Paul Hindemith Rondo für 3 Gitarren (Erstaufführung in Wien)
G. Hammerschmid, O. Schindler, H. Schlagradl
- 3. Ferdinand Rebay Drei kleine Stücke für Flöte und Gitarre (Uraufführung)
1. Präludium, 2. Melodie, 3. Tanzstück (a la Gigue)
J. Niedermayr, G. Hammerschmid
- 4. Franz Salmhofer Aus der „Tanz-Suite“ für Violine, Bratsche und Gitarre (Erste konzertante Aufführung)
1. Polonaise, 2. Valse lente e sentimentale,
3. Geister-Trot
E. Graf, E. Kriß, G. Hammerschmid
- P a u s e —
- 5. Paul Amadeus Pisk Zehn Variationen über einen Walzer von Beethoven (Mödlinger Tänze [1819] Nr. 1) für Violine, Bratsche und Gitarre (Uraufführung)
Einleitung — Polonaise — Cantabile — Sehr rasch und leicht — Siciliano — Eccossaise — Sehr langsam — Alla Marcia — Gavotte — Tarantella — Polka — Thema
E. Graf, E. Kriß, G. Hammerschmid
- 6. Ferdinand Rebay Quartett in G-moll für eine Terz-, zwei Prim- und eine Quintbaßgitarre (Uraufführung)
1. In langsamen Marsch - Zeitmaß beginnend (Trauermarsch-Charakter) — 2. Scherzo — 3. Adagio — 4. Finale (sehr frisch bewegt) **G. Hammerschmid, O. Schindler, H. Schlagradl, A. Stelzer**

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Preis des Programmes 50 Groschen (inkl. Steuer)

Wagner Druck 3706